

SODALES

PERIÓDICO CUATRIMESTRAL DE INTERÉS LOCAL

AÑO III • NÚMERO 9

FORTUNA • DICIEMBRE DE 2002

PRECIO: 1 EURO.

La depuradora de Fortuna

Al detalle por D. Miguel Ángel Ródenas, Dr. General del Agua de la Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente de la Comunidad Autónoma de Murcia



Los bolillos un arte en vía de extinción. La última bolillera

María Lozano Cutillas (Maruja del Quiques) (pág. 7)



Después de más de cincuenta años el Bar España se renueva en su cambio de dirección

(pág. 7)



La gran familia

Entrevistamos a 4 familias numerosas de Fortuna: Familia Linares Lozano, López Cascales, Costas Belda y Motos Teruel.

(págs. 4 y 5)

Fortuna solidaria

El Ayuntamiento de Fortuna aporta 6.000 € a la Xunta de Galicia para ayudar a paliar los daños provocados por el accidente marítimo del Prestige.

(págs. 4 y 5)



Federación de Sodales Íbero-Romanos

*les desea Paz y Prosperidad
a todo el pueblo de Fortuna*



Editorial

Hola a todos, soy el número 9 de Sodales, ya tengo tres años y pico que se me han pasado en un plis-plas, y como no podía ser de otra manera esta Navidad quiero celebrarla en familia, con esta gran familia que somos los que vivimos en Fortuna..., en ella encontramos grandes luchadores, podréis comprobar como se la han ingeniado cuatros familias numerosas de la localidad, como han peleado esos padres para sacarlas adelante en una época muy especial de nuestra historia..., y Fortuna cada vez se hace más grande. Dentro tienes la relación de natalicios con sus fotos, la familia crece, y es cierto que la mayoría convive y respeta esa convivencia con especial dedicación, a pesar de que como en todas, existen diferencias entre sus miembros. Desde aquí, desde este periódico que se elabora con tanto cariño, en estos días de Navidad, deseo que esas cosas que nos diferencian, se queden pequeñas junto a todas aquellas que nos unen, especialmente el hecho de pertenecer a esta gran

familia de Fortuna...; pero también es cierto que como en todas las familias tenemos nuestras ovejas negras..., las cuales no respetan ni les interesan las normas de convivencia, destrozan mobiliario urbano e instalaciones públicas sin ningún pudor, no aprecian como lo hacemos la mayoría, lo bonito que es encontrarse un pueblo abierto como es el nuestro y cuidarlo, en todos los sentidos... Que no se me olvide pedirle a los Reyes Magos un manual de convivencia para todos ellos... Por cierto ya os habréis enterado que algún desaprensivo ha robado los Reyes Magos de nuestro Belén Municipal, ¿por qué lo habrá hecho?, quizá pretende quedarse con todos los juguetes que traen para los niños de Fortuna y dejarnos sin esa ilusión, ¡pero que torpe!, podemos estar tranquilos por que los verdaderos, los de carne y hueso llegarán por la chimenea a los hogares de nuestro pueblo, como todos los años. Os traigo un formidable artículo que nos desvelará todo sobre la depuradora, una obra mo-

derna con un proyecto tecnológicamente vanguardista, que dotará a Fortuna de una instalación que hará que utilicemos más y mejor ese bien de todos que es el agua. Nuestros colaboradores fijos no faltan a la cita y muchas más cosas que prefiero que las leáis, por que yo tengo que empezar a escribir mi carta a los Reyes Magos, a los que les pediré unas cuantos juguetes arreglados a mi edad: una cámara de fotos digital, un álbum para coleccionar todos mis periódicos del 1 en adelante, y que toque la lotería de la Federación (eso estaría muy bien), que no sucedan más desastres ecológicos, que se acabe el hambre en el mundo, y que en ese mundo reine la Paz y la Concordia, y en nuestro pueblo, además la convivencia y el respeto entre todos. Con todo eso, especialmente con la cuatro últimas cosas, me daría por satisfecho. Y me dicen los del Consejo de Redacción, Pachi, María, Ñoño, José Enrique, Juan y Fran, que Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo a todos.

Fortuna solidaria con Galicia

El sufrimiento de Galicia a consecuencia de la catástrofe ecológica y socio-económica provocada por los vertidos del buque «PRESTIGE», despierta necesariamente la conciencia del resto de pueblos de España.

En este sentido, constituye una autentica obligación, sobre todo para los poderes públicos que representan a los ciudadanos, prestar la máxima ayuda humana y material de modo que las nefastas consecuencias del accidente se eliminen con la mayor rapidez.

Por ello, dentro de las escasas posibilidades del Ayuntamiento de Fortuna, municipio de apenas siete mil habitantes como es el que me honro en presidir, hemos realizado una aportación de **seis mil euros**, a través de la cuenta abierta por la Xunta de Galicia en la entidad «Banesto» que, al menos, sirva para paliar en estos primeros momentos los daños provocados por el accidente marítimo del «Prestige».

Estamos seguros de que, con la colaboración de todos, Galicia no solo retomara pronto su pulso



normal sino que saldrá fortalecida de esta catástrofe que hemos de procurar que no se vuelva a repetir.

Matías Carrillo Moreno
Alcalde - Presidente del
Excmo. Ayuntamiento de Fortuna

CONSEJO EDITORIAL

José Enrique Gil Carrillo.
Pachi Gaona Ruiz.
Juan Antonio López Costas.
Juan Olmeda Esteve.
María Campillo López.
Fco. Javier Vinader López

EDITA

Federación de Sodales Romanos de Fortuna

Plaza España, 1.
30.620 - Fortuna.
Apartado de Correos 44.
Depósito Legal: MU-639-2002

Los criterios y opiniones expuestos en los artículos y apartados publicados son de exclusiva responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión del Consejo de Redacción ni de la Federación de Sodales Romanos de Fortuna.

HOTEL **

RESTAURANTE LOS PERIQUITOS



Ctra. de Fortuna, km. 9
(RAMBLA SALADA)
Telfs.: 968 685 240 - 000
Fax: 968 685 788
FORTUNA • Murcia



Camino de Enmedio (Junto Tubos del Trasvase)
Teléfono y Fax: 96 674 10 82
03300 ORIHUELA (Alicante)

Entrevista con Miguel Ángel Ródenas, Director General del Agua de la Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente de Murcia

— **Director, ¿qué nos puede decir de la nueva estación depuradora?**

— Era una instalación muy demandada por los vecinos de Fortuna y muy necesaria desde todos los puntos de vista: sanitario, medioambiental y de la reutilización de las aguas.

— **¿Cómo es el proyecto de la depuradora? ¿Nos puede dar algún detalle?**

— Es un proyecto dimensionado con perspectiva de futuro. La población de Fortuna se acerca a los seis mil habitantes y la depuradora se ha previsto para quince mil. Así tiene suficiente margen. Es una depuradora muy moderna y con un tratamiento muy avanzado. La Región de Murcia debe dar ejemplo de cómo depurar el agua y por eso esta depuradora incorpora depuración terciario, que es un tratamiento más riguroso del que prevén las normas técnicas europeas. Es el nivel de depuración exigido en California. El agua saldrá muy transparente.

— **Suponemos que la depuradora contribuirá entonces a resolver los problemas de falta de agua de Fortuna ¿no es así?**

— Efectivamente, como he dicho, éste es uno de los objetivos. La planta podrá tratar hasta 2.500 m³/día. En total se podrán reutilizar más de medio millón de metros cúbicos de agua al año.

— **¿Y qué inversión supone?**

— Entre las obras del emisario que se han realizado este año y la depuradora que está en construcción la inversión prevista es de 2,4 millones de euros (casi 400 millones de pesetas).

— **¿Ha habido algún problema importante en el proyecto de la depuradora?**

— Nos hubiera gustado haber comenzado antes la construcción, pero esto no fue posible porque los trámites han sido algo largos. En primer lugar se decidió cambiar la ubicación inicialmente prevista, porque se encontraba dentro del espacio protegido. El Ayuntamiento hizo un gran esfuerzo para gestionar unos terrenos nuevos fuera del perímetro. Luego ha habido que hacer el preceptivo estudio de impacto ambiental que también ha llevado su tiempo. Pero lo importante es que ya tenemos en marcha este necesario proyecto.

— **¿Alguna otra cuestión en relación con la depuradora?**

— Sí, destacaré que va a ser una construcción muy bonita y desde luego muy integrada en el paisaje del humedal próximo. Se plantarán especies

La Dirección General del Agua está realizando actuaciones importantes en el municipio de Fortuna, entre ellas la nueva depuradora de aguas residuales. Nos interesa conocer este proyecto y otras cuestiones en relación con el agua que pueden ser de interés para Fortuna.



autóctonas como palmeras datileras y tarajes en armonía con el paisaje.

— **¿Alguna otra actuación ha realizado su Dirección en Fortuna?**

— Sí, este mismo año, el pasado julio, hemos terminado las obras de ampliación del abastecimiento a las pedanías bajas: La Matanza, La Gineta, El Complejo etc. Ha supuesto una inversión que supera los 0,7 millones de euros (más de 100 millones de pesetas). Existía una falta de caudal y presión en el ramal principal y eso se ha corregido con una nueva tubería de diez kilómetros, ampliamente dimensionada. Ha mejorado el abastecimiento de esta zona que cuenta con un diseminado de más de 500 viviendas y casas de campo.

— **¿Cómo son las relaciones con el Ayuntamiento?**

— Son magníficas las relaciones con el alcalde Matías Carrillo y la Corporación, y fruto de esas relaciones y del trabajo coordinado ha sido posible sacar adelante los proyectos que hemos referido. También quiero señalar que siempre hemos trabajado a gusto en Fortuna, es un pueblo que facilita las cosas. En la pasada legislatura, concretamente en el año 1997, también realizamos una importante obra, la del colector general que evacua las aguas de toda la parte antigua de la población. Con este motivo se mejoró mucho el

pavimento de las calles afectadas. Una inversión de más de 80 millones de las antiguas pesetas. La Dirección General siempre ha atendido a Fortuna en la medida que ha podido.

— **Director ¿Cuál es el problema que más le preocupa en su materia?**

— Sin dudarlo, la falta de agua que hay en la Región, y en general en todo el territorio de la cuenca del Segura en la que nos encontramos. Según los datos del Plan Hidrológico de la cuenca tenemos unas necesidades de 2.000 millones de metros cúbicos. Y nuestros recursos son sólo 1.000 millones de metros cúbicos, en consecuencia, tenemos un enorme déficit permanente, y menos mal que este déficit se palia en una parte importante con los más de 500 millones que vienen del acueducto Tajo-Segura.

Es un déficit que se manifiesta en la imposibilidad de sostener los regadíos que tenemos: en algunos casos se abandonan regadíos por falta de agua, en otros se riega sobreexplotando los acuíferos de aguas subterráneas, otras veces falta dotación de riego o se riega con aguas de mala calidad.

— **¿Y cómo se ha llegado a esta situación?**

— Porque en la Región de Murcia el agua tiene un gran valor y se le saca rentabilidad. Tiene buen clima, buenos suelos y sobre todo se sabe manejar el

agua bien. Todos sabemos que los regadíos de Murcia datan del tiempo de los árabes y desde aquellos tiempos ya han transcurrido más de mil años, mil años de tradición y de cultura del agua. Es lo que Murcia mejor sabe hacer.

— **¿Y cuál es la solución al déficit hídrico?**

— La solución es el Plan Hidrológico Nacional. Un Plan que además de modernizar España en materia de agua, incluye un trasvase de caudales sobrantes desde la desembocadura del río Ebro a las tierras de Cataluña Valencia, Murcia y Almería es decir a lo que se llama el "Arco Mediterráneo".

— **¿Pero el Plan es muy polémico?**

— Es polémico por razones políticas o más bien por razones de "oportunidad" política. Sin embargo, en Murcia no se entiende que el 70 % de las aguas del río Ebro vayan al mar, siendo como es el río más caudaloso de España, con una media anual de más de 17.000 millones de m³. En Murcia no se entiende que un recurso natural tan escaso como es el agua dulce se pierda en el mar. Y eso que la cantidad prevista a trasvasar es de apenas un 6 % del caudal del río y además se trasvasaría desde su desembocadura, lugar donde ya no es posible utilizarlo.

Hay que señalar que los regantes de Aragón no se oponen al PHN, y esto es porque ven que el Plan tiene previstas numerosas obras para que ellos puedan utilizar unas aguas que ahora ven pasar. Ellos saben que hay agua suficiente para todos y que no hay perjuicios. El PHN no sólo prevé trasvasar una cantidad de 1000 millones de metros cúbicos al Levante, sino que para la propia cuenca del Ebro está previsto conseguir el triple de esta cantidad con las obras que están proyectadas en su territorio.

— **¿Y está en peligro el PHN?**

— Afortunadamente es una Ley, una Ley votada en junio de 2001 en las Cortes Generales de España, y con una mayoría del 60%. Hay que respetar la mayoría en una democracia. Es una ley que beneficia a todos y no perjudica a nadie.

— **Muchas gracias por la amabilidad de atendernos y le pedimos que desde la Consejería y desde su Dirección sigan tan pendientes de Fortuna como lo están ahora.**

— Muchas gracias al equipo de redacción de la revista "Sodales" y quiero felicitarles por el éxito de su publicación.

Pachi Gaona Ruiz



Antonio Ruiz Marco
Agente Citroën

Avda. Salzillo, s/n
Telf. y Fax: 968 68 51 26
Fax: 968 68 58 15
30620 FORTUNA (Murcia)

**SEGUROS
GREGORIO**

C/ SANTA TERESA, 37
FORTUNA (Murcia)

**CARPINTERÍA METÁLICA
HIERRO Y ALUMINIO**

LOS COLETOS

C/. La Cruz, 48
Teléfono: 968 68 50 95
30620 FORTUNA (Murcia)



**AUTOCARES
FORTUNA, S.L.**
(MALENO)

C/ Colón nº 19 Telf. y Fax 968 68 58 68
Móvil 606 41 85 65 Telf. Part. 968 68 50 96
30620 FORTUNA (Murcia)

PACHI GAONA y JUAN OLMEDA

La gran familia

¿Se acuerdan Uds. de la película que protagonizó Alberto Closas "La Gran Familia"? pues con lo que van a leer a continuación, bien podría decirse que Fortuna fue el modelo a seguir para el guión de la misma.

Hemos querido en esta sección rendir un homenaje a todas aquellas familias de nuestro pueblo (como las de tantos otros pueblos de la región, incluso de España), que no titubearon a la hora de hacer suyo el mensaje evangélico "Creced y multiplicaos". ¡Y vaya si lo siguieron a rajatabla!

La perseverancia, la alegría, las penalidades y penurias —incluso las tristezas—, las satisfacciones ... son patrimonio de no pocas familias numerosas fortunas que han "creado y criado" a grandes Dinastías.

Para ejemplificar de manera simpática esta realidad, hemos seleccionado cuatro de esas familias que vosotros conoceréis, sin duda, pues, ¿quién no las ha sentido bullir, corriendo sus hijos por las calles del pueblo? Recordaremos aquí momentos entrañables

de la vida de cada una de estas familias tan cercanas y tan conocidas.

Estos ejemplos son muy distintos de la realidad actual, donde lo normal es que las familias estén compuestas por cuatro miembros (padres y dos hijos, cinco, a lo sumo) hasta el punto de que nuestra legislación califica desde hace bastante poco, como familias numerosas a partir de tres hijos; con ello constatamos un cambio radical que enfoca la situación en dos direcciones divergentes: por un lado, asistimos al paulatino envejecimiento de la población y por otro, la individualidad que caracteriza nuestro magnífico siglo XXI —por no decirlo, nuestro "egoísmo", no deja cabida alguna a que las cosas cambien a corto plazo, o que al menos, se asemejen un poco a lo de antes.

Vamos a reivindicar, desde estas líneas, que la sabiduría popular debemos actualizarla; vamos todos, sin dogmatismo alguno, a pensar positivamente que un niño "siempre viene con un pan debajo del brazo". No es un pan físico, evidentemente, aunque sí metafórico: la dicha y el gozo de crear una nueva vida.

FAMILIA LÓPEZ CASCALES

— ¿Cuántos hijos tienen?
— 14 hijos.
— (Al marido) ¿A qué se dedica usted?

— Era panadero.
— (A la mujer) ¿Además de la casa, trabajaba usted fuera?

— Sí, ayudando en la panadería.
— ¿Les resultaba difícil llegar a fin de mes?

— No, como teníamos el cajón de la panadería comíamos todos y algunos más.

— ¿Cada nuevo embarazo era siempre una sorpresa, o por el contrario estaba planificado?

— No planificábamos nada, conforme venían, eran bien recibidos.

— ¿Porqué creen que ahora se tienen menos hijos que antes?

— Porque la gente se ha vuelto más cómoda.

— ¿Entre ellos, que tiempo se llevan?

— Algunos 15 meses, otros tan sólo 11. La mayor tiene 47 y la menor 26; entre las dos todos los demás.

— (A la mujer) ¿Nacieron todos en su casa o dio a luz a alguno en el hospital?

— Nacieron 4 en Murcia y los otros 10 en Fortuna, aquí en mi casa.

— ¿Se acuerdan de la fecha de

Los cabezas de familia, son Bienvenido López Marco (65 años) y María Luisa López Cascales (65 años), felizmente casados desde el 13 de septiembre de 1953. Puestos en contacto con ellos, nos reciben muy amablemente en el comedor de su casa y no tienen ningún inconveniente en contestar a nuestras preguntas.



nacimiento de cada uno de ellos?

— Luisa nos contesta que sí, por su parte Bienvenido nos dice que de algunos.

— (A la mujer) ¿Los llevaba frecuentemente al médico?

— Sí, iba a ponerles todas las vacunas correspondientes.

— ¿Viven todos en Fortuna?

R: No, uno vive en Francia, otra en Novelda, otro en Campos del Río y cinco en Murcia.

— ¿Les ayudaba el Estado de alguna manera?

— Nunca hemos recibido ningún tipo de ayuda estatal, más bien al contrario. Sólo la voluntad de Dios.

— ¿Cuántos nietos tienen?

— 21 nietos. El mayor tiene 30 años y el menor 1. Mi nieto mayor, es mayor que 3 de sus tías.

— ¿Qué días o en que fecha se reúne toda la familia y cuantos miembros la forman actualmente?

— Aquí en la casa sólo quedamos nosotros dos y una hija; la familia la componen 50 personas, que nos solemos reunir la mayoría (es muy raro que todos), en Nochebuena y en Nochevieja.

— ¿Cuánto mide la mesa donde se reúnen o cuántas mesas necesitan?

— Necesitamos dos mesas bien grandes.

— (A la mujer) Si volviera usted a nacer, ¿volvería a tener los mismos hijos?

— Los mismos, incluso hubiera preferido tener más.

FAMILIA MOTOS TERUEL

— ¿Cuántos hijos tienen?
— 10 hijos.
— (Al marido) ¿A qué se dedica usted?

— Era guardia forestal.

— (A la mujer) ¿Además de la casa, trabajaba usted fuera?

— No, siempre me dedique a mis labores.

— ¿Les resultaba difícil llegar a fin de mes?

— ¡UHF, que preguntas tienes!, aunque siempre había que llegar.

— ¿Cada nuevo embarazo era siempre una sorpresa, o por el contrario estaba planificado?

— Nosotros no planificábamos nada, vinieron todos los que Dios quiso.

— ¿Porqué creen que ahora se tienen menos hijos que antes?

— Porque ahora la gente lo único que busca es su propio bienestar, nos hemos vuelto muy cómodos.

— ¿Entre ellos, que tiempo se llevan?

— El mayor tiene 58 años y la menor 32, entre ellos está el resto.

— (A la mujer) ¿Nacieron todos en su casa o dio a luz a alguno en el hospital?

Los cabezas de familia son Juan Motos Teruel (79 años) y Remedios Teruel Cintas (77 años), felizmente casados desde el 28 de agosto de 1943.

Puestos en contacto con ellos, nos reciben muy amablemente en el comedor de su casa y no tienen ningún inconveniente en contestar a nuestras preguntas.



— 2 en el hospital y el resto en mi casa, en las casas forestales, entre otros.

— ¿Se acuerdan de la fecha de nacimiento de cada uno de ellos?

— Sí de todos.

— (A la mujer) ¿Los llevaba frecuentemente al médico?

— Con mucha frecuencia no. En aquellos tiempos se ponían los críos menos enfermos que ahora.

— ¿Viven todos en Fortuna?

— No, hay 2 que viven en Valencia, 1 en Murcia y los demás aquí en Fortuna.

— ¿Les ayudaba el Estado de alguna manera?

— Sí cobrábamos las ayudas familiares, pero era muy poco.

— ¿Cuántos nietos tienen?

— Tenemos 20 nietos y 5 biznietos.

— ¿Qué días o en que fecha se reúne toda la familia y cuantos miembros la forman actualmente?

— Todos en Nochebuena. La familia la forman 44 personas (nosotros, nuestros 10 hijos, 7 hijos políticos, 20 nietos y los 5 biznietos).

— ¿Cuánto mide la mesa donde se reúnen o cuántas mesas necesitan?

— Juntamos varias mesas, hasta alcanzar una longitud de unos 10 metros.

— (A la mujer) Si volviera usted a nacer, ¿volvería a tener los mismos hijos?

— Sí, porque no.

FAMILIA LINARES LOZANO

- ¿Cuántos hijos tienen?
- Tuve 15, pero uno se me murió, por lo que ahora son 14.
- (Al marido) ¿A qué se dedicaba usted?
- Trabajaba por mi cuenta.
- (A la mujer) ¿Además de la casa, trabajaba usted fuera?
- Sí, primero tuve una tienda de cacharros y luego una verdulería.
- ¿Les resultaba difícil llegar a fin de mes?
- No porque trabajábamos los dos.
- ¿Cada nuevo embarazo era siempre una sorpresa, o por el contrario estaba planificado?
- No planificábamos nada, eran todos una sorpresa, los que Dios me daba recibía, así que nunca estuve enferma.
- ¿Porqué creen que ahora se tienen menos hijos que antes?
- Porque ahora se vive de forma distinta a como se vivía antes. La gente por comodidad prefiere familias reducidas uno, dos o como mucho tres hijos.
- ¿Entre ellos, que tiempo se llevan?
- El mayor tiene 42, el segundo se lleva 18 meses con él y a partir de ahí, prácticamente cada año uno. El más pequeño tiene 20 años.
- (A la mujer) ¿Nacieron todos

Los cabezas de esta familia son Francisco Linares Barceló (70 años) y María Lozano Cutillas (64 años), felizmente casados desde el 25 de diciembre de 1958. Puestos en contacto con ellos, nos reciben muy amablemente en el comedor de su casa y no tienen ningún inconveniente en contestar a nuestras preguntas.



en su casa o dio a luz a alguno en el hospital?

— Hasta mi Santa, todos en mi casa, a partir de ella todos en La Arrixaca. Mi hija Santa es la octava que tuve.

— ¿Se acuerdan de la fecha de nacimiento de cada uno de ellos?

— Del primero sí, de los demás así así.

— (A la mujer) ¿Los llevaba frecuentemente al médico?

— Nunca los lleve al médico. Nunca estuvieron malos, ni resfriados, me salieron más fuertes que una muralla.

— ¿Viven todos en Fortuna?

— Todos menos dos, que viven en Archena, Dolores y María.

— ¿Les ayudaba el Estado de alguna manera?

— Nada, 50 miseros duros al mes de subsidio. Lo que hoy son mis hijos lo hemos ganado con mucho esfuerzo.

— ¿Cuántos nietos tienen?

— Tenemos 30 nietos y 2 biznietas.

— ¿Qué días o en que fecha se reúne toda la familia y cuantos miembros la forman actualmente?

— En Nochevieja. La familia la componen 62 personas.

— ¿Cuánto mide la mesa donde se reúnen o cuántas mesas necesitan?

— La mesa mide 4 metros, pero tenemos que añadir 4 mesas más para poder cenar toda la familia.

— (A la mujer) Si volviera usted a nacer, ¿volvería a tener los mismos hijos?

— Sí, porque estoy muy contenta con ellos. Además, si mi marido no se hubiera puesto malo, hubiera tenido 3 o 4 más.

FAMILIA COSTAS BELDA

- ¿Cuántos hijos tienen?
- 10 hijos, 5 hombres y 5 mujeres.
- (Al marido) ¿A qué se dedicaba usted?
- Ganadero.
- (A la mujer) ¿Además de la casa, trabajaba usted fuera?
- Además de la casa y los hijos le ayudaba a mi marido en todo lo que podía.
- ¿Les resultaba difícil llegar a fin de mes?
- Como mi marido trabajaba por su cuenta llegábamos siempre a fin de mes pero con mucho sacrificio.
- ¿Cada nuevo embarazo era siempre una sorpresa, o por el contrario estaba planificado?
- Aquí vinieron los que Dios quiso mandar y yo tan contenta. Sólo me enfadé un poco cuando tuve que quitarle el pecho a uno porque estaba embarazada de otro.
- ¿Porqué creen que ahora se tienen menos hijos que antes?
- La gente hoy no quiere trabajar ni sufrir tanto porque la vida no es como antes, además ahora los críos se ponen enfermos con mucha frecuencia y las madres trabajan fuera de la casa, todo ha cambiado mucho.
- ¿Entre ellos, que tiempo se llevan?
- Se llevan entre dos años y 16 meses porque me casé joven y no perdimos el tiempo. Si mi marido no se hubiera enfermado, seguro que hubiera tenido más hijos.
- (A la mujer) ¿Nacieron todos en su casa o dio a luz a alguno en el hospital?
- Los siete primeros nacieron en mi casa, el octavo en la carretera (no pasé del pantano), el noveno aquí también y el último en Murcia.

Los cabezas de familia son D. Juan Antonio Costas Tenza, fallecido hace ahora 21 años y D^a Enriqueta Belda Rubio, su viuda, de 68 años, quién nos atendió muy amablemente y contestó todas nuestras preguntas.



Miguel Ángel.

— ¿Se acuerdan de la fecha de nacimiento de cada uno de ellos?

— De todos, desde el primero que ahora tiene 48 años, hasta el último que tiene 29 años.

— (A la mujer) ¿Los llevaba frecuentemente al médico?

— Nunca se ponían enfermos, que yo recuerde algún resfriado que otro pero nada de importancia. Se criaban muy fuertes y sanos. Además de mis

diez hijos también estuve amamantando a un niño de Javali Viejo que estaba muy enfermo en el hospital donde estaba ingresado un sobrino mío. Un día que fui a ese hospital para verlo, al pasar por el nido, vi a un recién nacido que no paraba de llorar, le pregunté a una enfermera qué le pasaba y me dijo que no había parado de llorar desde que había nacido y que estaba enfermo, por lo que le pedí que me lo dejara para darle de mamar. Por entonces yo estaba criando a uno de mis hijos. La enfermera se lo consultó al médico y éste me dijo que adelante. Lo cogí en mis brazos y me lo puse en el pecho. Estuvo mamando todo lo que quiso y cuando se hartó se quedó dormido. Tan bien le había sentado mi leche que el médico me pidió por favor que le siguiera dando porque el niño empezaba a recupe-

rarse. Yo le dije que no era de allí, que venía de Fortuna porque un familiar mío estaba ingresado en ese hospital, pero que no se preocupara que a ese niño no le iba a faltar mi leche. Así que todos los días me la sacaba y se la mandaba con un maestro que había aquí de Javali Viejo, en un biberón. El niño sanó y se puso fuerte como un rayo. Ahora es un hombre de 31 años, se llama Miguel Ángel, muy buena persona y viene con cierta frecuencia a verme. Me quiere mucho y siempre intenta llevarme con él para pasar unos días y cuidarme.

— ¿Viven todos en Fortuna?

— No, aquí viven seis, tres en Benidorm y uno en Murcia.

— ¿Les ayudaba el Estado de alguna manera?

— Cobraba un subsidio de ellos, pero creo recordar que fue a partir del quinto hijo y poca cosa.

— ¿Cuántos nietos tienen?

— 24 nietos, 1 biznieto, 1 biznieta y otro de camino.

— ¿Qué días o en que fecha se reúne toda la familia y cuantos miembros la forman actualmente?

— Nos reunimos las Nocheviejas y en San Roque. Somos 45 más los novios de las nietas.

— ¿Cuánto mide la mesa donde se reúnen o cuántas mesas necesitan?

— Cuando nos reunimos todos, juntamos todas las mesas que hay en la casa y añadimos algunos tableros que tenemos preparados para esas ocasiones.

— (A la mujer) Si volviera usted a nacer, ¿volvería a tener los mismos hijos?

— Si volviera a nacer, conforme está la vida me lo pensaría mucho porque ahora hay más peligros que antes y se sufre mucho.

ECOS DE SOCIEDAD



Niña: María Isabel López Gomariz
Padres: Melchor e Isabelita
21-08-2002



Niña: Noemí Alacid Lobillo
Padres: Alonso y Carmina
24-08-2002



Niño: Juan Samuel Lozano Martínez
Padres: José Tomás y Beatriz
02-08-2002



Niña: Marina Jesús Gómez
Padres: Joaquín y Pepi
29-08-2002



Niño: Diego Ramírez Tintero
Padres: Diego y Eva
18-08-2002



Niño: Alejandro Pérez Guillamón
Padres: Jerónimo e Isa
04-08-2002



Niño: Antonio Rubio López
Padres: Antonio y Mani
19-09-2002



Niña: María José Ángel Gómez
Padres: Carlos Mario y Eugenia
19-05-2002



Niño: Alejandro Palazón Pérez
Padres: Alex y Paqui
12-09-2002



Niño: Juan José Pagán Martínez
Padres: Iván y Mari Carmen
18-08-2002



Niña: Mari Carmen Lozano Ramírez
Padres: Paco y Mari Carmen
18-09-2002



Niña: Nerea Piqueras Bernal
Padres: Paco e Isa
12-09-2002



Niña: Alexia Rubio Alacid
Padres: Francis y Noelia
22-09-2002



Niño: José Antonio Lozano Rico
Padres: José Antonio y Paqui
01-10-2002



Niños: Jorge y Paula Miralles
Padres: Pepe y María José
24-06-2002



Niña: Nayara Bernal Ramírez
Padres: Juan Antonio y Ana
03-06-2002



Niña: Úrsula Ruiz Pruckute
Padres: Alonso e Ieva
21-11-2002

Enlaces 2002

José Díaz Costas y M^a Dolores Mayor Gomariz (14-07-2002).

David Gómez Cutillas y Amparo Herrero Jiménez.

Diego López López e Isabel Martínez López (03-08-2002).

Juan Mínguez Pérez e Inmaculada González Bernal (10-08-2002).

Juan Bernal López y Juliana Soria González (15-08-2002).

Juan López Motesinos y Antonia Linares Vicente (17-08-2002).

José Vicente Cutillas y Aixa M^a Rubinat Jiménez (24-08-2002).

Antonio Joaquín Ortega López y Elena Ramírez Glindon (31-08-2002).

Francisco José Benza Herrero y Lidia López Carretero (01-09-2002).

Juan José Benavente Carrión y M^a Trinidad Rocamora Bernal (07-09-2002).

Miguel Ángel Plaza Alonso y Estela Ivonne Soler Espinosa (14-09-2002).

Juan Antonio Espinosa Pérez y M^a Dolores Pérez Bernabé (21-09-2002).

Ginés Ramírez Carreras y Natalia Bernal Pérez (28-09-2002).

Sergio Zhuchenko y Remedios Marcos Rico (29-09-2002).

Fernando Rico Méndez y Ana Belén Miralles Herretero (05-10-2002).

Pascual Antonio Marcos Belda y M^a Isabel Carrillo Alacid (12-10-2002).

Antonio Rubio García y Mónica Mayor Clemente (19-10-2002).

José Juan Delgado Ruiz e Isabel Tenza Mayor (20-10-2002).

José Carmelo Alacid Palazón y Francisca Peñalver Lozano (24-10-2002).

Unos entrañables vecinos celebran sus Bodas de Oro

Juan Pagán Salar (75 años) y Antonia Centenero Hidalgo (74 años) celebraron el pasado 14 de diciembre de 2002 sus bodas de oro, acompañados de sus hijos, nietos, biznietos, familiares y amigos. Se volvieron a casar en nuestra iglesia parroquial apadrinados por su hijo Paco y su hija Mercedes, en una boda que tuvo la misma ilusión que la de unos recién casados.

Este querido matrimonio se casó por primera vez el 18 de diciembre de 1952, fecha en la que debieron celebrar sus bodas de oro (18 de diciembre de 2002) lo que ocurre es que el 14 de diciembre es el cumpleaños de Juan Pagán y ese era el día en el que se hubiera querido casar, a no ser porque en la década de los 50 no era costumbre casarse entre semana, todo el mundo se casaba en domingo, Juan nos comenta que entonces todo se hacía en domingo incluso el mercado semanal.

Después de 50 años siguen juntos y están prácticamente bien de salud y enamorados como el primer día. Nos cuentan los dos, que el secreto de tantos años casados es el respeto y el cariño mutuo desde el



principio, porque discusiones han tenido muchas, pero con cariño y respeto todo se supera.

Desde la Redacción de SODALES, nuestra mas sincera enhorabuena y os esperamos para las "bodas de platino".

NOTA DEL PERIÓDICO: "Todos aquellos vecinos que celebren sus bodas de plata o de oro, pueden enviarnos sus fotos y su historia al periódico o dárnoslas personalmente. Estaremos encantados de publicarlas como hemos hecho con Juan y Antonia".

C
Consultoría
Taray, S.L.U.

Asesoría Laboral, fiscal y Contable
Asesoría Integral de Empresas.

Tramitación de subvenciones a empresas y agricultores.
Agentes de Afinsa (Inversiones en bienes Tangibles).

C/ Pablo Neruda, 3
30620 FORTUNA (Murcia)
Telf. y Fax: 968 68 72 86
E-mail: taraycon@mugenat.es

ELECTRO MOBE, S.L.

TELEVISIÓN - VIDEO - HIFI
AIRE ACONDICIONADO
LÁMPARAS
ARTÍCULOS DE REGALO
LISTAS DE BODAS

MAST

C/ Carmen Conde, 2
Telf. y Fax: 968 68 53 60
30620 FORTUNA (Murcia)

BAR - PIZZERÍA
EL BUEN TAPERO
ANDOVAR

C/ Pablo Neruda, 8 - FORTUNA

Ford

Talleres Hnos. Martínez
Servicio Oficial

Jesús
Martínez Nicolás

Avda. Miguel Miralles, 15
Telf.: 968 68 50 94
30620 FORTUNA (Murcia)

Anecdotalario de los Baños de Fortuna



Una fotografía que demuestra la clientela que tuvo estos Baños en épocas pasadas, de izquierda a derecha, D. José Moreno Fernández, Cura Párroco de Fortuna, Excmo. Sr. D. Rafael de Piquer y Martín Cortés, General Togado del Tribunal Supremo de Justicia Militar; Excmo. Sr. D. Federico Berenguer, General del ejército y Ministro en los gobiernos de Primo de Rivera; y D. Andrés Mata Navarro, Administrador de estos Baños de Fortuna.

D. José Moreno, fue uno de los más celebrados párrocos de Fortuna, prue-

ba de ello es que se le declaró hijo adoptivo y predilecto de este municipio, y desde que marchó de él, venía todas las fiestas del patrón a declamar el panegírico.

D. Rafael de Piquer, era cliente habitual de estos baños, al igual que D. Federico Berenguer, éste era hermano del Presidente del Gobierno, con Alfonso XIII, Dámaso Berenguer.

Y D. Andrés Mata, en opinión de cuantos lo conocieron, el mejor administrador de Los Baños, prueba de ello, las personalidades, que durante su administración, venían por aquí, esto, entre otros muchos, me lo aseveraba a mí, mi gran amigo, Gaspar Agulló (QPD).

Francisco Lozano Mata

El Bar España cambia de manos

Desde el pasado jueves 5 diciembre, el Café-Bar España, no tiene a los Hermanos Lozano Junco al frente del mismo. El nuevo gerente es Manuel Fernández de 39 años, con quien tuvimos una agradable charla; contestándonos a las siguientes preguntas:



— ¿Qué te ha llevado a alquilar el café?

— Una locura. Yo soy carpintero y por las mañanas voy a seguir con eso, por lo que en principio abriré sólo por las tardes, aunque esto estará en función de lo que pida la gente.

— ¿Piensas continuar con la misma línea de servicios (salón de juegos, café...), o por el contrario vas a añadir otros?

— Voy a seguir, en principio, con la misma línea, sino me piden otra cosa los clientes.



— ¿Cuál va a ser la finalidad del negocio?

— Prestar un buen servicio al cliente en el centro del pueblo.

— ¿En verano piensas sacar mesas a la calle?

— En principio no. Ahora si el Ayuntamiento hace peatonal la calle de La Purísima, entonces sí.

— ¿Cuál va a ser la especialidad de la casa?

Póquer, subastao y rafaélín.

Juan Olmeda

Los bolillos, un arte en vías de extinción

María Lozano Cutillas, es la última bolillera que queda en Fortuna en activo. Esta señora, que es amabilidad, gracia y simpatía, por donde se mire, me hizo pasar un agradable rato en su compañía, contándome cosas de sus bolillos.

Aprendió este difícil arte a la edad de 7 años, siendo sus maestras Antoñita Miralles, la tía Manuela ratona, Catalina Cutillas y Ramona Miralles. Me cuenta que hace ya más de 20 años, que esto se ha ido perdiendo, aunque existen asociaciones que intentan mantener este arte en el tiempo; a María le han llegado invitaciones de Murcia y de Cartagena (pagándole muy bien), para ir a enseñar, para que este oficio tradicional no se pierda, pero al estar su marido y ella misma enfermos, no se ha podido desplazar. A Pepa Pastor, le regaló 2 bolilleras con más de 60 bolillos, esta señora también quería que María enseñara a gente de Murcia.

Cuando era mocica vendía los bolillos en los Baños de Fortuna, a través de 2 intermediarias Paca del correo y



Josefa torrontrona. Se siente muy orgullosa de haberse enseñado, pues hace de todo (mantelerías; juegos de cama; tu y yo; cantos para tresillos, mesas de comedor...), y buena prueba de ello dan sus 8 hijas y sus 6 nueras.

Por último me contó que una de las realizaciones que más aprecia, fue un mantel que hizo para el altar mayor de nuestra iglesia parroquial, pero a nuestro antiguo cura Don Antonio Jesús, le gustó tanto que cuando se fue se lo llevo con él, con su consentimiento.

Juan Olmeda Esteve

Las últimas banderas

Último reducto de fidelidad secular en una calle Purísima de cambiante fisonomía había permanecido impertérrito al lento pasar de los años. Por razonables motivos y una ley, la famosa ley de vida, la calle mayor del pueblo se había quedado tiempo ha sin sus bares clásicos, el de Paco Barceló, el de Juan Viñas o el del Vico. Pero el "Bar España", el Café, continuaba día tras día, impasible el ademán, abriendo sin ni siquiera acudir a un lógico cartel de "los lunes cerramos por descanso del personal", es un decir, y es que ni el personal (ni la clientela, por supuesto) del Café descansaban, ni sus puertas o ventanas sabían de cierres, sólo de entornarse con respeto y gravedad cuando algún paisano fallecía y su féretro iba camino de la iglesia.

La semana pasada al pasar miré a través de sus ventanas y andaban de reformas, no pude por menos de entristecerme contemplando sus salas ya cambiantes y sus muebles irrepetibles arrumbados, tan ajenos unas y otros a cualquier innovación de climatología ambiental o iluminación futurista o a tan avanzados como discutibles métodos de higiene porque la solera y la pátina de tantos años no se conservan así como así, requieren de un respeto, una estabilidad y un saber estar y no vamos a cambiar porque una publicidad impertinente o los modernismos así lo decidan. Como atestigua la sabiduría del refrán, el buen paño en el arca se vende.

Como he dicho alguna vez, tengo 70 años y creo haber sido cliente del Café alrededor de 50 años y tal vez sea el lugar donde he pasado más tiempo y además aprovechado: allí he aprendido a jugar al truco, al rafaélín y al dominó (aunque no a la garrafina, ahí

me pasa lo contrario que a mi buen amigo el Púper) y eso me ha proporcionado horas de inestimable placer en el juego mismo y en el trato y convivencia con mis paisanos, buena gente la mayoría a mi parecer. Aprendí al noble entretenimiento de hacer crucigramas en el que fui iniciado por mi amigo José de la Corta, su preferido era el de ABC por Cova, era el más difícil pero siempre podía con él. También su techo y su puerta nos han dado cobijo a mis amigos y a mí en las largas noches de verano, cuando las buenas costumbres no se habían perdido y el café y el ser joven se aliaban y nos daban alas para hacer tertulia intemporal. Así que, como se ve y repito, usé el tiempo en cosas de provecho y como es natural siento con no poca tristeza el cierre del viejo Café y de la misma forma que según algunos el siglo XXI dicen empezó con el hundimiento de la Torres Gemelas sin duda con la clausura del Bar España se termina en Fortuna el siglo XX.

En la hora del adiós la evocación y el cariñoso recuerdo a mi viejo amigo Paco del Café, falangista de fidelidad impecable, de sempiterno y frontal "Arriba España", seguidor fiel del Athleti que ahora seguirá el carrusel deportivo todos los domingos, quiniela en mano, por alguna emisora del cielo. Pionero y colaborador de tantas comparsas del buen carnaval de otros tiempos y de alma profundamente fortunera: querido Paco ya nunca en fechas señaladas de nuestro pueblo. La Navidad o San Roque p.ej., estarán adornados tus balcones con enseñas de otros tiempos de ideologías que ayer fueron. Con tu adiós y el de tu casa sin duda se han arriado las últimas banderas.

Fulgencio Gaona Ruiz

• VENTA Y REPARACIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS • GRAN VARIEDAD DE EQUIPOS DE SEGUNDA MANO • JUEGOS EN RED • INTERNET DE ALTA VELOCIDAD • VIDEO CONFERENCIAS EN DIRECTO Estamos en: C/ Purísima nº 14 (FORTUNA) Telf.: 968 68 60 45	AUTOSERVICIOS ROQUE C/. Remedios, 25 Telf.: 968 68 52 01 C/. Cruz, 12 Telf.: 968 68 54 12 FORTUNA (Murcia)	YESOS YR RUBIO ANTONIO RUBIO ALFONSO Y OTROS, C.B. Ctra. Abanilla, 1 Telf.: 968 68 50 39 Fax: 968 68 51 52 30620 FORTUNA (Murcia)	C/. San Bartolomé, 6 Telf.: 968 68 51 96 Móvil: 654 74 18 56 30620 FORTUNA (Murcia)
--	--	--	---

Información para un concejal indocumentado

El pasado 12 de noviembre de 2002, durante el transcurso de un pleno ordinario, el señor concejal D. Clemente Benavente hace unas declaraciones inesperadas sobre el trabajo que yo realizo dentro del club de fútbol Edeco Fortuna. Aprovecho estas páginas, para explicar a dicho concejal las funciones que desempeñé durante la temporada 2001-2002 y también todas las actividades que se realizaron, ya que, en aquel momento y lugar no tuve la posibilidad de responderle.

Uno de mis objetivos primordiales es la promoción del deporte en edades tempranas, justo en un momento en que la sociedad pone al alcance otros vicios nada saludables. Intentamos conseguir el mayor número posible de deportistas. Objetivo cumplido. Las expectativas más optimistas se han superado con creces, el número de niños actual que forma parte del club de fútbol ha desbordado cualquier previsión. Y sólo ha transcurrido 1 año. Los números hablan por sí solos, se ha pasado de tener seis equipos a catorce en la actualidad: cuatro equipos de categoría benjamín, cuatro alevín, tres infantil, dos cadete y el equipo de primera territorial. Para conseguirlo sólo hay que trabajar; el trabajo, el esfuerzo y la ilusión hacen que se consigan todas las metas. Pero siempre hay quien no quiere abrir los ojos ante la realidad y lo único que consigue es echar piedras sobre su propio tejado.

Otra de mis funciones es estructurar el club de manera que todos los niños se sientan partícipes en el grupo en que han sido encuadrados. Señor concejal, aquí tiene la respuesta a su pregunta sobre cómo es posible que un equipo pierda 18-0: yo sólo quiero ganar niños que practiquen deporte, educarlos, ayudarles en su formación para que se desenvuelvan en un ambiente sano, y después, si es posible, ganar claro está. Pero ganar con la participación de todos los integrantes de un equipo, no sólo con la aportación de unos pocos que por un motivo u otro puedan sobresalir. Ganar a cualquier precio no es nuestra filosofía, todos te-

nemos que ser responsables de los triunfos y de las derrotas. Así, ningún niño se sentirá desplazado ni marginado.

Otro objetivo que he llevado a cabo junto con un grupo de colaboradores, es la obtención de ayudas de las empresas. Ese dinero se utiliza en actividades programadas para los niños que forman parte del club. La temporada pasada por ejemplo, se organizaron viajes a Pamplona y Benidorm, un viaje a Madrid para ver un partido de primera división en el Santiago Bernabeu, dos viajes a Murcia para ver al Ciudad de Murcia contra el Rayo Vallecano en partido de copa del Rey y otro de liga contra el Motril. También se organizó una comida de navidad para todos los niños y para el equipo de primera territorial.

Como coordinador también me encargo de la organización y tramitación de la documentación y fichas de los deportistas, de la planificación de horarios, autobuses, ropa de los equipos... Y también de hacer su papel. Me explico: el pasado día 12 de noviembre, tuve que ir a su casa a recoger el DNI y las fotos de sus hijos y así poder tramitarles la ficha que les permitió jugar ese mismo sábado, es decir, un mes después de la fecha límite, yo personalmente, tuve que hacerme con la documentación de sus hijos.

Señor concejal, hay que ser más serio y no echar mierda donde no la hay. Si este club ha conseguido éxitos, es porque hay un equipo que trabaja constantemente para conseguirlo a través del esfuerzo, el diálogo, la ilusión... Y unas ganas enormes por hacerlo bien, no por satisfacer necesidades personales, sino por satisfacer a todos aquellos para los que trabajamos, más aún, si esta en juego la ilusión de cientos de niños que no entienden de partidos, ideas políticas...

Que esto es sólo deporte, y si quiere información, el coordinador del club se llama Salvador Bernal Gomariz y con mucho gusto le atenderá.

Salvador Bernal Gomariz

El Juzgado estima la demanda promovida por el Conserje



El Juzgado de lo Social número 5 ha estimado la demanda interpuesta por Antonio Ruiz Lucas, conserje del Colegio Vicente Aleixandre, contra el Ayuntamiento de Fortuna por obligarle al desalojo de la vivienda contigua al colegio.

La sentencia, contra la que el Ayuntamiento ha interpuesto un recurso, obliga al Consistorio a conceder al empleado el uso de otra vivienda o indemnizarlo mediante la inclusión en la nómina mensual la cantidad de 390 euros. La esposa del conserje, Antonia Lozano, manifestó su alegría por el fallo, y "la enorme satisfacción moral por que le sean reconocidos sus derechos y que la justicia frene las decisiones polí-

ticas injustas". Antonia explica que ellos acatarán la decisión, ya sea el uso de una vivienda o un incremento de sueldo "ya que nosotros nunca nos opusimos a abandonar la casa".

El Ayuntamiento, por su parte, manifiesta que existen razones que justifiquen que se recurra esta decisión judicial. Entre ellas, "que el citado trabajador no precisa esa vivienda puesto que no realiza funciones fuera de su horario habitual y que ya dispone de una vivienda propia" también manifiesta que la actuación municipal ha estado dirigida al interés público, concretado en lograr que el edificio se reforme para ubicar una Oficina Municipal de Turismo.

El Ayuntamiento opta por el pago de los 390 euros mensuales al conserje a partir del desalojo de la vivienda aneja al Colegio Público Vicente Aleixandre, por parte del mismo.

Los partidos de la oposición, presentan una denuncia, por dos presuntos delitos, uno de fraude de caudales públicos y otro de falsedad de documento público

La oposición en bloque (PSOE, IU, NI), presentó una denuncia el día 24 de octubre de 2002 ante el juzgado de instrucción número 2 de Cieza, solicitando al juzgado el inicio del correspondiente procedimiento penal, contra **quienes resultaren responsables de los posibles ilícitos penales denunciados**. La denuncia se presenta, en relación con lo establecido en el artículo 262 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, y por entender que los hechos que a continuación se relatan pueden ser constitutivos de un **delito de fraude de caudales públicos** recogido en los artículos 436 y 438 del Código Penal, y de un **delito de falsedad de documento público** de los artículos 390.1 y 392 del mismo Cuerpo Legal.

La denuncia está formulada en base a los siguientes hechos:

PRIMERO: Con fecha 26 de octubre de 2000 la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Fortuna adjudicó a la empresa D.G. ASFALTOS, S.A. la ejecución de las obras de "REFORMA DE LA AVENIDA JUAN CARLOS I, PRIMERA FASE".

SEGUNDO: Con fecha 26 de marzo de 2001, la Oficina Técnica Municipal redacta un modificado del citado contrato de obras que es aceptado por dicha empresa contratista.

En el párrafo tercero de la página 1 de dicho documento, se dice textualmente lo siguiente: "Se encuentra incluido en el presupuesto, la demolición de la vivienda de Avda. Juan Carlos I adquirida por el Excmo. Ayuntamiento de Fortuna y la pavimentación del suelo resultante (72 metros cuadrados), con adoquín igual al resto de las obras".

En la página 50 del documento se refleja, el presupuesto de la ejecución material de dicha demolición, cuantificada en 236.573 pesetas. La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Fortuna, en sesión celebrada el día 3 de abril de 2001, aprobó la modificación del proyecto de obras anteriormente citado.

TERCERO: Con fecha abril de 2001, el Director de la Obra, que es el Arquitecto Técnico Municipal, certifica que la demolición ha sido ejecutada por la empresa D.G. ASFALTOS, S.A. y que ésta ha cobrado el importe facturado por este trabajo realizado.

Con fecha 3 de mayo de 2001, la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Fortuna, aprobó el pago de dicha certificación.

CUARTO: Sorprendentemente, la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Fortuna, en sesión celebrada el día 19 de junio de 2001, procede a aprobar la liquidación y pago de la siguiente factura: "A Rusticana Europea, S.L. **por demolición de casa y transformador en Avda. Juan Carlos I, fecha 8 de junio: 750.000 pesetas**".

Estos hechos ponen de relieve tres cosas:

a) Que la Comisión de Gobierno ha aprobado que el mismo trabajo se pague por dos veces, primero en el acuerdo donde aprobó la Certificación, por un importe de 236.573 pesetas, y después en la sesión celebrada el día 19 de junio de 2001, por un importe de 750.000 pesetas.

b) La gran diferencia de precio por realizar la misma obra, según la haya



ejecutado D.G. ASFALTOS, S.A. (236.573 pesetas) o RUSTICANA EUROPEA, S.L. (750.000 pesetas), lo cual arroja una diferencia de 513.427 pesetas.

c) Que una de los dos partes no ha realizado el trabajo y que, por lo tanto ha cobrado indebidamente y a sabiendas de que no ha ejecutado la obra una cantidad de dinero, lo que supone un fraude a la Tesorería Municipal.

QUINTO: La factura de fecha 8 de junio de 2001, presentada en el Ayuntamiento de Fortuna para su cobro por parte de la empresa Rusticana Europea, S.L., por un importe de 750.000 pesetas, se ve claramente que ha sido manipulada, que se han alterado los importes de la factura original con el fin de llegar al importe de 750.000 pesetas, que es la cantidad que el Ayuntamiento de Fortuna, indebidamente ha pagado.

Es decir, la factura que realmente confeccionó la empresa para presentarla al cobro en el Ayuntamiento era de un importe de 350.000 pesetas. Observando la copia de la factura original se comprueba fácilmente la burda manipulación a la que ha sido sometida con el fin de cobrar una cantidad de más de 400.000 pesetas, cantidad que presumiblemente se ha estafado a la Caja Municipal.

La primera factura (de 750.000 pesetas) consta en los archivos municipales como justificante del pago realizado. La segunda factura (de 350.000 pesetas), llegó a poder de los denunciantes porque les fue entregada por Don B.B.B., que le fue entregada por un miembro de la empresa Rusticana Europea, S.L., como muestra de que la citada mercantil había cobrado un precio justo por el trabajo realizado y no la cantidad de 750.000 pesetas como había pagado el Ayuntamiento.

El Sr. B.B.B., en una conversación con ese miembro de la empresa Rusticana Europea, S.L., le hizo ver que se habían "pasado" al cobrar al Ayuntamiento la cantidad de 750.000 pesetas por ejecutar el derribo de la vivienda, a lo que le contestó el interpelado de que lo que decía no era verdad, ya que, sólo habían facturado 350.000 pesetas por el trabajo, contestación que no creyó el Sr. B.B.B., por lo que para demostrárselo le entregó una copia de la factura producida por 350.000 pesetas.

El artículo, que acaban de leer es un extracto literal de la denuncia presentada en el Juzgado número 2 de Cieza por Don Clemente Hernández Vinader, Don Clemente Benavente Lozano, Don Francisco Herrero Bernal, Don Jesús Salvador Motos Teruel, Don Francisco Herrero Cutillas y Don Antonio Fenoll Reverte.

Juan Olmeda Esteve

De paseo por nuestras pedanías: Peña la Zafra

Ñoño / José Enrique

Un abanico de posibilidades se nos abre dentro de nuestro municipio si pretendemos descubrir lugares nuevos, paisajes sorprendentes, rincones donde descansar de lo cotidiano, y al encontrarlos tan cerca, afrontamos esos descubrimientos con una alegría especial, ya que nos damos cuenta, que muchas de las cosas que buscamos fuera, las tenemos aquí mismo..., en nuestras pedanías. De arriba hacia abajo, iremos en cada número ubicándolas para que descu-

bramos juntos todo lo que ofrecen y lo que pueden ofrecer. Esperamos que os guste, y que os animéis a visitarlas y pasearlas si no lo habéis hecho aún, es la mejor manera de conocerlas.

PEÑA LA ZAFRA DE ARRIBA Y PEÑA LA ZAFRA DE ABAJO

En esta edición nos ocupamos de dos hermanas, las más altas de todas las pedanías, Peña la Zafra de arriba y Peña la Zafra de abajo, con una separa-

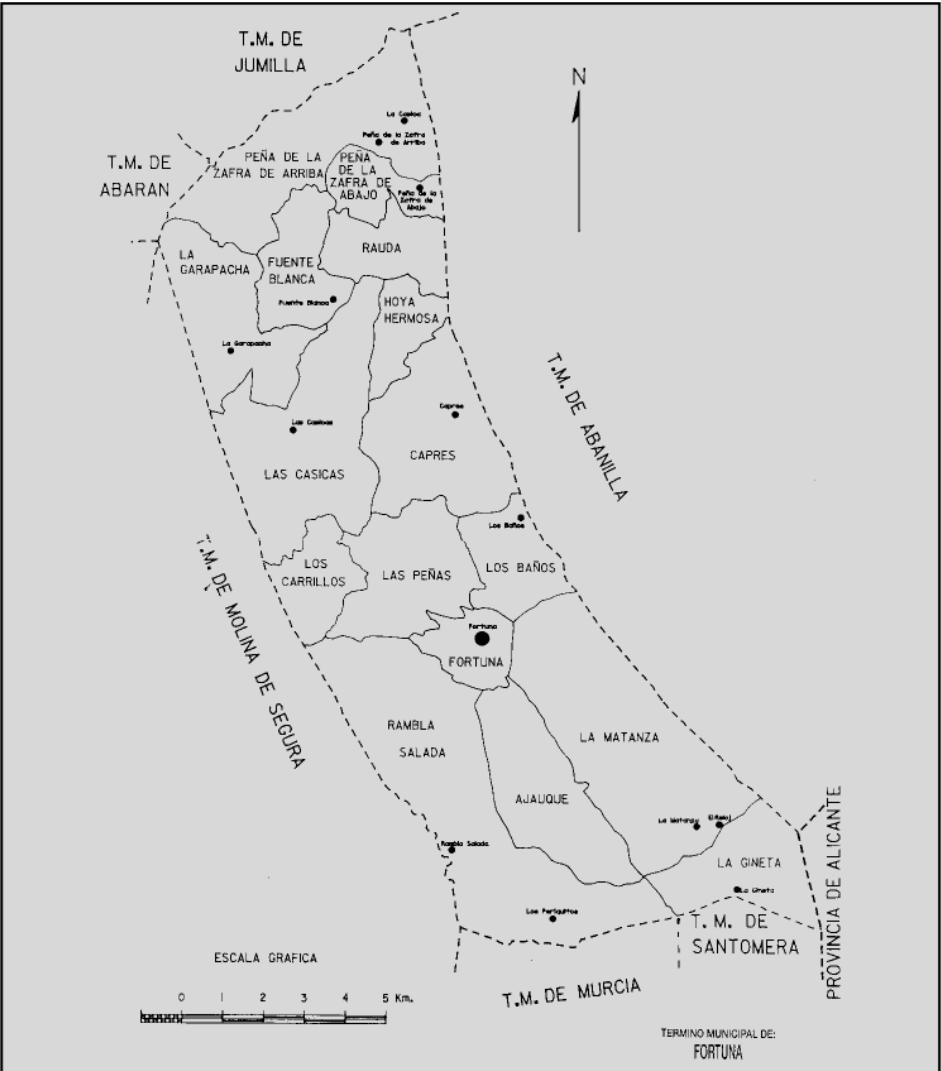
ción entre ambas que no superan los 2 Km., son también las dos pedanías más equidistantes del núcleo urbano de Fortuna con una distancia de 20 km. Limita con los términos municipales de Abarán, Jumilla y Abanilla, siendo Pinoso a 17 Km. la población más cercana y hasta hace poco, mejor comunicada con Peña la Zafra, hecho que llevo a que los lugareños escogiesen esta población alicantina, como lugar de residencia, regresando muchos de ellos, diariamente a ganarse la vida en las canteras de mármol ubicadas en ambas pedanías, otros lo hacen los fines de semana, a descansar; y cuando no falta ninguno es el último fin de semana de agosto, fecha en la que Peña la Zafra de arriba, celebra la Fiesta en honor de su patrona la Virgen de la Medalla Milagrosa. La población la componen 33 habitantes en la Peña de arriba y 11 en la de abajo. Enclavadas en una zona natural privilegiada, cercana a Fuente la Higuera, impresionan las enormes moles marmóreas de las canteras que contrastan con grandes pinadas, de vegetación característica de nuestra Sierra; dejó también constancia en el paisaje, el último incendio que azotó los montes de la Sierra de la Pila en 1994, en el barranco del infierno cerca de Peña la Zafra de arriba. Sin duda es uno de los enclaves privilegiados de la Sierra de la Pila, para desarrollar negocios de turismo rural en el municipio, tan demandados en el resto de la Región y en el resto del País, iniciativas que en Fortuna están por explotar, pudiendo ser, como lo es en tantos otros lugares con encanto, una importante fuente de ingresos, tanto para los propietarios de este tipo de negocios, como para el resto del municipio. Desde Peña la Zafra parten dos rutas de senderismo y bicicleta de montaña, y varias se localizan en el territorio de la pedanía, señaliza-

Tienes que ser peregrino de tu tierra *compañero*, caminante en los caminos y sin prisa en el reloj, y hacer que cada rincón sea un pedazo de hogar, porque conocer las cosas es saber amarlas.

(Anónimo)



das y documentadas con folletos editados por el Ayuntamiento de Fortuna, cuenta también con una zona de escalada, donde se ubican varias vías, acondicionadas y preparada para la práctica de este deporte. Se encuentra cercana al paraje natural de Fuente la Higuera, actualmente en unas condiciones óptimas para disfrutar de un agradable día de campo, con un punto de información abierto los fines de semana para guiar a todo el que quiera visitar la Sierra de la Pila, dentro también del territorio de esta pedanía, se encuentra el Albergue “Cabezo de Turra”, con capacidad para pernoctar 40 personas, está totalmente equipado, y para solicitarlo hay que dirigirse al Ayuntamiento de Fortuna, con antelación, ya que está bastante solicitado. Y es aquí, en Peña de la Zafra de arriba y de abajo, donde nos encontramos con dos casas rurales, la Casa Bonaire, regentada por Pepa Frau, que es también la pedánea, y en la de abajo, otra casa rural la de Antonio Ortigosa también pedáneo de la misma. Deseamos que estas iniciativas sean un verdadero éxito para los propietarios, ya que, como hemos dicho antes lo será para todo el municipio.



En el centro social de Peña la Zafra

Tras una buena ruta de senderismo por la Sierra de la Pila, entramos al centro social de la Pedanía, hoy nos acompañan dos amigos Gines Carreiras y Antonio Poveda, llegamos con ganas de recuperar fuerzas. El centro social esta situado, justo, al lado de la iglesia, donde cada domingo a las 11.00 h. celebra misa el párroco Ginés Pagan, “el mejor cura del mundo” como lo describe Amado, antiguo pedáneo, que se encuentra conversando con su amigo Pedro en el mostrador. El local lo regentan Juan y Puri, el primero corta el jamón al estilo manchego, fino y enroscado, y nos sirven unas tapas y un vino de la zona, que nos anima a entrar en conversación, hablamos con Amado sobre la pedanía, nos cuenta que el fue pedáneo cuando bajaron el toro a Fortuna, nos da algunos datos; pero para el tema del toro, nos emplaza a Fermín. Comienzan a llegar más vecinos al centro, entra un matrimonio joven con su hijo, y se sientan con Amado y Pedro. Amado nos cuenta que Pedro su amigo, vive en Elche, pero esta deseando que sea viernes para salir escopetado de allí, y venirse a Peña la Zafra. Entra otro conocido, Álvaro, también pedáneo hace unos años, que se sienta con nosotros, nos cuentan que hubo un tiempo que en Peña la Zafra vivían mas de 90 personas, que celebraban tres bailes, uno en el centro de la pedanía otro en el

paraje de “la casica” y el otro en “las monjas”; las cuevas de las monjas son un conjunto de 9 cuevas muy pintorescas que están en ruinas, y se encuentran en dirección a la Fuente la Higuera; nos cuenta Amado, que Peña la Zafra era la pedanía más divertida de todas, “celebrábamos un carnaval, que ni en Río de Janeiro”. Pero poco a poco ha ido descendiendo el número de habitantes. La mayoría de jóvenes, se van a vivir a Pinoso, y vienen a trabajar todos los días a las canteras. En eso llega Fermín, saluda a todo el mundo y también se sienta con nosotros, intercambiamos unos saludos, él se pide una manzanilla y mientras nosotros “devoramos” las deliciosas tapas y acabamos con el vino, escuchamos la historia de Francoise y el Toro.



Hablamos con Pepa Frau pedánea de Peña la Zafra de Arriba



Pepa Frau es desde 2000, pedánea de Peña la Zafra, alicantina, afincada en Peña la Zafra desde hace ocho años, ama esta tierra y la conoce muy bien. Es propietaria del primer negocio de Turismo Rural de nuestro termino, “la casa Bonaire”, con ella hablamos para que nos cuente el presente y el futuro de Peña la Zafra.

— **Hola Pepa, ¿que tal va Peña la Zafra en la actualidad?**

— Hoy en día con la actual corporación, estamos dejando una pedanía atractiva, como habréis podido contemplar y con todos los servicios necesarios, en infraestructuras, en estos últimos cuatro años, se han mejorado todos los viales, el alumbrado público llega a todos los rincones de la pedanía y se ha construido esta bonita plaza para ubicar “al toro”, obra de arte que estuvo muchos años abandonada en la cantera, y que nos esforzamos el alcalde Matías Carrillo y yo para ubicarla donde se merecía.

— **¿Os quedan necesidades por cubrir?**

— Siempre queda algo, pero tengo que resaltar que se han logrado unos servicios para todas las pedanías extraordinarios, como son que suba cada 15 días un practicante, que sube todos los días en caso de que sea necesario.

Otro servicio estupendo, sobre todo para los más mayores, es la línea de autobús gratuita que el ayuntamiento a puesto dos veces a la semana, los martes 7,45 – 13,30 h y los sábados de 8,30 h.- 13,30 h. Y la asistencia social municipal ha respondido siempre que se ha necesitado en la pedanía.

— **¿Y los vecinos tienen alternativas de ocio?**

— Hemos puesto en marcha el centro social que estaba cerrado, y las fiestas de la Virgen de la Medalla Milagrosa cada año van a más. Pero lo que más ilusión le ha hecho, sobre todo a los niños es que los Reyes Magos suban cada año, también a las pedanías.

— **¿Qué es lo que te gustaría que sucediera en la pedanía que gobiernas?**

— Me gustaría que Peña la Zafra se convirtiera en una zona adecuada y acondicionada para potenciar el turismo rural, ya que hay decenas de casas abandonadas que se podrían rehabilitar y con ello se revitalizaría esta Pedanía. Todo esto es un proyecto que espero se haga realidad en la próxima legislatura.

RELATOS DE AQUÍ

Françoise "El Suizo" y el toro

Varias veces hemos hecho referencia en nuestro periódico al emblemático TORO de Fortuna, presente en la vida social de varias generaciones, ya que presidió, la entrada del pueblo, desde 1967 hasta 1980, fecha en la que fue deportado a su Peña la Zafra natural, en ese momento desapareció la figura altiva del Toro de la actual plaza de la Constitución, dejando para muchos como nombre de la misma, "el TORO". En este relato no vamos a tratar lo que significó para los Fortuneros esta escultura, sino que vamos a profundizar sobre la historia que la envuelve, la que vivió el artista, durante el periodo que estuvo en la pedanía de Peña la Zafra, una historia de amor, de distanciamiento, soledad y reencuentro, que plasmó cincelada a cincelada, en la robusta figura de este TORO.

Françoise, se llamaba el artista que un buen día, con la tranquilidad que acompañaba las horas en estas tierras, llegó en bicicleta hasta Peña la Zafra, era Suizo, y por ese nombre lo conocían casi todos los vecinos, "el suizo", sobre su procedencia, corrió el rumor que era un exiliado de la II Guerra Mundial, que había estado deambulando por España. Fermín lo llamaba Francisco, a Fermín persona conocida en la pedanía, nos dirigimos para que nos cuente esta historia, que el vivió en primera persona, ya que fue en su casa donde "el suizo" paso parte de su estancia aquí. Contaba con veintipocos años cuando a principios de 1951 llegó con su bicicleta, nos cuenta Fermín, se hospedó en mi casa, tenía buena presencia, era muy educado, y planta de buen mozo, traía en el equipaje un colchón hinchable y un saco de esos de plumas, en ellos dormía en un rincón de mi casa-cueva; al principio no hablaba nada español, pero pronto..., "sería la facilidad de los artista estos, se le fue soltando la lengua". Se le veía triste y pensativo, pero desde el principio, él sabía a donde venía, y a que..., más tarde me confesó que le habían hablado de este lugar en Novelda. Lo primero que hizo fue ir a la cantera, que entonces llamábamos "Donde nace", se dirigió allí claramente en busca de algo, enseguida le echó el ojo a un enorme bloque de piedra, por el que no dudó en pagarle al cantero, 4.000 Pts. de entonces, que ya era dinero..., nadie en la pedanía entendía para que quería la piedra "el suizo". Pero no tardo mucho en maravillarnos a todos, ya que era capaz, continúa Fermín, de sentarse delante de ti, mirarte fijamente, y comenzar a golpear con su martillo y su cincel en una piedra, hasta sacarte "clavao"; incluso hizo un par de figuras, que pronto se erigieron en el tejado de un vecino..., tuvo un aprendiz, se acercó a él, Alejandro, un joven que entonces contaba con 16 años, y que le gustaba esto de ser escultor, estuvo ayudándole y aprendiendo el oficio. La que sin duda quedó más maravillada de todos fue la maestra escuela, que desde el principio le echó el ojo al suizo, le visitaba de vez en cuando en su retiro particular de "Donde nace". En la cantera pasaba casi todas las horas del día golpeando aquella piedra, que poco a poco iba ofreciendo su forma. El suizo conversaba amigablemente con la maestra, a la que se le salían los ojos, como decimos por aquí, estaba claro que bebía los vientos por él, pero Francisco no mostraba ningún interés de amorío hacia ella, yo sabía, nos dice Fermín, que su corazón estaba en otra parte. Pasaban los meses y su trabajo en la escultura solo cesaba, cuando me pedía que lo acompañase a Fortuna con mi bicicleta a comprar algo, o a sacar dinero a Pinoso. Y así poco a poco Francisco se fue haciendo uno más del lugar. Un buen día Peña la Zafra se conmovió..., fue el día que apareció una señorita impresionante, al volante de un no menos impresionante descapotable, en aquellos años, aquello fue como si hoy aterrizara en Fortuna un cohete espacial. Francisco estaba en la cantera, y esa mañana había ido a visitarlo la maestra. La muchacha extranjera preguntó por Françoise y un vecino lo mandó a mi casa, nos cuenta Fermín, al verla intuí enseguida que era la moza por la que perdía el sueño Francisco. La acompañé hasta la cantera, y al verla "el suizo", se le encendió el rostro, y ambos se fundieron en un abrazo, era sin duda, la mujer que había perdido hacía unos años, antes de su llegada a Peña la Zafra; A la maestra allí presente también se le encendió el rostro, pero probablemente por otro sentimiento distinto al de los dos jóvenes. Se hospedó la joven en casa de Fermín durante unos días, en un cuarto que habilitó arriba, durante ese tiempo, se le olvidó el toro, y sólo se dedicaba a dar largos paseos con ella por la sierra. La maestra sabedora de que ya no tenía nada que hacer con "el suizo", en un ataque de despecho, lo denunció ante la Guardia Civil, alegando que era un espía extranjero, que estaba confeccionando planos de Guerra..., aun no me explico, apunta Fermín, como estuvo esa mujer, pero lo cierto es que varias veces tuvo que enseñar Francisco su documentación, fue interrogado y registraron todas su pertenencias, hasta que la última vez, la pareja de la Guardia Civil, concretamente el cabo, reconoció en mi casa: "nos vamos tranquilos, que este suizo tiene los papeles más en regla que muchos españoles", y afortunadamente para él no volvieron a molestarlo, por que desesperado me decía: "Fermín, España mucho control". Mientras tanto, él y su novia cambiaban de domicilio, se iban de casa de Fermín, para hospedarse en una casa cercana, (actualmente la casa Bonaire, donde se conservaba hasta hace poco un fresco, pintado por Françoise de la Virgen María), "el suizo" seguía sin trabajar en la escultura, tenía otros menesteres. Pero al poco tiempo y como un relámpago, la guapa joven abandonaba el lugar, contaban algunos vecinos que la vieron, que se marchó bastante enojada después de una fuerte discusión con "el suizo". Francisco volvía a quedarse solo, recobrando esa melancólica mirada, que había dejado olvidada mientras ella



estuvo aquí. Se quedó, y sólo le quedaba su escultura, estaba dispuesto a concluir-la, ya le quedaba poco..., por las mañanas con la puesta de sol, un hermoso toro se contemplaba en la cantera, parecía tomar vida, altivo e imponente, esa silueta pasó a formar parte del paisaje de esta tierra. Lo que más sorprendía a los vecinos, es que "el suizo" no tenía por aquí cerca animales de estos, donde fijarse, todo salió de su cabeza. Una mañana cuando estaba terminando, Fermín que había ido a visitarle, le pregunto: Francisco, ¿las patas delanteras, por que están juntas?, a lo que el artista que ya dominaba un poco más el lenguaje, le contestó: que no podía esculpir las como las traseras, separadas, ya que las delanteras tenían que soportar más peso, el torso y la cabeza... Durante este último periodo en que, estuvo terminando el toro tras la marcha de su novia, andaba como ausente, obsesionado por acabarlo. Era una fría mañana de Febrero, prosigue Fermín, cuando fue a mi casa a despedirse de mi, había concluido su obra y me dijo, Fermín: hay dejo el toro, os lo regalo, podéis ponerlo donde queráis, yo he de partir. Le pregunté si iba a encontrarse con su novia, y me dijo que no, que la había perdido para siempre, "finito" me dijo cruzando y separando las manos con las palmas hacia abajo "finito". Aun no había terminado de decir esto, cuando escuchamos un insistente claxon en la puerta de mi casa, salimos a prisa, desde luego "el suizo" más rápido que yo, con la esperanza de que fuera..., era ella la que le invitaba con la mano a subir, y eso fue lo que hizo de un salto, y con las mismas, cargo su bicicleta en el asiento de atrás y salieron los dos de Peña la Zafra, esa fue la última vez que vi a Francisco. Pero el toro siguió entre nosotros en la cantera "donde nace" durante varios años. Luego con el tiempo, al cantero empezaba a molestarle la escultura, y para nosotros era muy complicado mover aquella mole. Cuentan que el alcalde de Fortuna, recibió una oferta del alcalde de Murcia, que le daba 50.000 Pts., por la escultura, para colocarla en una plaza de la Capital, pero el alcalde de Fortuna, Pepe Cáscas, quería construir una plaza en la entrada del pueblo, y estaba dispuesto a colocarlo allí, tan dispuesto, que antes de hacer la plaza, hizo la peana para la escultura. No pensábamos que fueran capaces de bajárselo, continúa Fermín pero cuando en Marzo de 1967 vimos subir el camión con la pinza para cargarlo, las mujeres de Peña la Zafra no dudaron en subirse a él alegando que el toro era de la pedanía y que de allí no se movía o se las tenían que llevar a ellas con el toro. En esta trifulca tuvo que intervenir la Guardia Civil y los Municipales, pero ellas aguantaron todo el día encaramadas a la escultura, ya de noche, abatidas sobre todo por el frío, con todo el dolor de su corazón tuvieron que bajarse y permitir que se lo bajaran a Fortuna. Una vez en el pueblo, la escultura tenía un lugar de honor, bajaba a presidir la entrada del municipio, donde permaneció 14 años en esta plaza, siendo testigo mudo de tantos y tantos casos de amor y desamor, de separaciones de encuentros, de amistad..., tan similares a los que vivió "el suizo" mientras la esculpía. Posteriormente en el año 1980 el alcalde, José Luis Martínez, llevó a cabo una remodelación en la Pza. del Toro, y "el toro es devuelto a los corrales" como le gusta recordarlo a nuestro amigo Fermín que en esos momentos era pedáneo de Peña la Zafra, viendo como regresaba a la cantera "Donde nace", cantera que ahora se conoce oficialmente, como la cantera del Toro; en ella, su lugar de creación permaneció abandonado y olvidado, hasta el 30 de agosto de 2002 que es trasladado a presidir la entrada de Peña la Zafra. Del suizo, nunca más se supo por estas tierras, pero aquí quedó su Toro, que puso nombre a una plaza de Fortuna y presidió la entrada del Pueblo, rebautizó una cantera, y ahora se alza en la Plaza del Toro de Peña la Zafra, donde seguramente seguirá siendo testigo mudo de infinidad de historias en las tardes noches de esta pedanía.



C/. Miguel de Cervantes, nº 7
30620 FORTUNA (Murcia)
Telfs.: 968 68 55 01 • Fax: 968 68 64 24
E-mail: macon@diagram.es



TALLERES PAULIN'S

Domingo Alacid Fernández

Ctra. de Pinoso, 10
Telfs.: 968 68 55 03 - 968 68 50 72
Fax: 968 68 55 03 • FORTUNA (Murcia)

**SI QUIERES COMER
EMBUTIDO DE PRIMERA
VISITA CARNICERÍA**

EL GUERRA

San José, 13
Telf.: 968 68 51 16
30620 FORTUNA (Murcia)

"Navidades de aguilando y castañeta"



Quisiera traer desde la memoria el color y el sonido de unos días tan lejanos que los ojos del lector tendrán que descubrir, por los caminos de la imaginación, llevado de mi mano, en un mundo, como el actual, automatizado, cada vez más castrado en la inventiva y poco dado a la pervivencia de las sensaciones. El pueblo, que me vio nacer y sobre el que he construido la escasa literatura de mi vida, aparece cada vez más transformado, hay momentos y lugares en los que no logro reconocerlo, él tampoco me reconoce a mí; por eso, trato de tocarlo con los ojos y la memoria, ahondando en sus raíces, hollando los caminos ignotos de su tierra callada; pero no es fácil volver a los lugares donde nacieron los sueños de la infancia y la juventud, porque el tiempo y el hombre han transformado la tierra y la topografía; lo que antes era caminos abiertos y campos sin límites, hoy son agresivas cercas de metal que encierran casas de apresurada configuración estética; y tengo que cerrar los ojos para ver la vieja torre de la iglesia porque mis ojos abiertos no reconocen el referente que orientaba mis pasos por aquellos campos de mi niñez.

Hablaré de días de Navidad en un pueblo sencillo con calles de piedra y casas encaladas para la fiesta. Nunca volveré a ver aquellos cielos transparentes, aquella luz helada del invierno que brillaba como un cristal fracturado en las paredes de los callejones, en los tapiales de los huertos urbanos por donde se descolgaban enredaderas amarillas y asomaban laureles de charol. Íbamos los amigos, en la mañana sin escuela, hacia los campos abiertos, bajo un sol tibio que apenas calentaba nuestras manos rozadas, ateridos de frío los huesos y con las piernas entumecidas por el viento del norte: bajábamos por los callejones hacia la Rastroera, pasando por los huertos del Juncarico, con olivos enlutados de

aceituna, grises y blancos según capricho del viento, jugábamos con el vaho de la respiración que desbordaba por la boca un humo transparente y llegábamos al Campico, donde las palmeras nos desafiaban con sus ubres doradas de miel en las alturas; con cada piedra, caía una tormenta de maná amarillo sobre los arbustos azulados del suelo; aquel azúcar, en la mañana, era un empujón de energía para nuestros cuerpos. Rambla arriba, íbamos seleccionando cañales de cañas gruesas y esbeltas, para hacer con ellas el instrumento musical más sencillo y entrañable: "la castañeta". En dirección al Molinico de la Cana, el saladar de Pepe Félix (aquel buen fortunero que veló una noche entera el cadáver de su burro: ¡qué gesto tan noble de humanidad ante su único amigo de tantos años!) daba las mejores cañas, en el hondo que se hacía al pie de la montaña de greda, donde el tomillo se atrevía, junto con la ajedrea, a perfumar los días y las noches de aquel tiempo. Cada uno cogía tres o cuatro cañas para hacerse sus castañetas que, en Nochebuena, nos servirían de acompañamiento en el canto de villancicos, previos a la petición del aguilando, de casa en casa. La mañana del 24 de diciembre convertía la calle en un taller de manualidades, donde preparábamos con minucioso cuidado la construcción de nuestras castañetas; con qué pericia cortábamos la caña, haciendo con la navaja un corte punteado y limpio, para después emplear la mejor de las mañas en la apertura de la ventana rectangular que, sobre la superficie cilíndrica de la caña, nos dosificaría el aire para el mejor sonido del futuro instrumento.

Las calles de Fortuna tenían por esas fechas un dinámico azogue de mujeres con "llandas" de dulces en la cabeza, camino de ida y vuelta a los viejos hornos de leña, donde cada año se producía el milagro. No había casa, por pobre y sencilla que fuera, que no hiciese sus sencillos dulces navideños. El aroma caliente de los almendrados, mantecados, toñas salpicadas de almendra y azúcar, monas, rollitos de naranja y de anís; todo

se mezclaba en el aire, eran aires de alegría entrando y saliendo por las puertas, caras enrojecidas por el calor en las laboriosas y hermosas mujeres de esta tierra que, con gracia espontánea, te invitaban a degustar aquellos manjares, en improvisadas tertulias, en medio de la calle, sin temor a las fieras mecánicas que ahora nos amenazan.

El día de Nochebuena, con el temprano anochecer, salíamos los amigos, en pequeños grupos, a pedir el aguilando, con nuestras castañetas preparadas para acompañar el canto. Eran noches resplandecientes de estrellas que dejaban por las calles un silencio sonoro de felicidad compartida en todas las casas; el humo de las chimeneas, de leña fina o leña gruesa, según el lugar de procedencia, se arremolinaba, gris, por calles y callejones, mezclado con el aroma de las carnes asadas en la intimidad familiar, lugar donde desembocábamos con nuestro desafinado canto. Eran las casas más humildes las que acogían con mayor alegría nuestra llegada. La noche se prolongaba en la estancia familiar hasta la misa del gallo, donde convergían todos los instrumentos musicales y, desde el coro de la iglesia, nos ofrecían villancicos caídos del cielo las bocas de aquellas entrañables mujeres que desbordaban belleza y juventud por las balconadas de la iglesia. A la madrugada le quedaba una música sublime que perforaba paredes y entraba hasta los más profundo de la casa, cuando todo era silencio y los niños tocábamos en sueños la magia de la fiesta. La voz de la Charamita acariciaba nuestros oídos y, en voz muy baja, comentaba con mis hermanas el nombre del músico que con su clarinete abría las puertas de nuestros corazones: Juan Pérez pintaba la noche de ilusión, haciendo bailar a las estrellas, en aquellas solitarias y heladas calles de mi Fortuna querida.

Las mañanas de los abundantes días navideños eran propicias para los estrenos de ropas y calzado; el aguilando familiar, más efectivo que el callejero, llenaba nuestros bolsillos infantiles de todo tipo de pequeños

caprichos, muy distante del dispendio sin medida que hoy corroe a la sociedad de los menores. Cómo se me llena la mirada con aquellos destellos del gallo por el aire, lleno de colorido, en la rifa de la calle Purísima, sobre los hombros del entrañable Pascual ("El Conejo") que, calle arriba y abajo, gritaba la última oferta, al son de la Charamita, entre la alegría de los mayores y el continuo ajeteo de cuerpos con ropa de estreno e incipientes piernas de mujer en la niña que ya pasó su niñez, tras el breve transcurso de unas fechas, pero que tus ojos de niño desean con renovada ilusión.

Los años de mi juventud también tuvieron aires navideños, en la casa familiar, en torno al fuego de la chimenea y rodeado de mis seres queridos; si los sonidos cambiaron su destino, dejando muda la calle, sin Charamita, sin castañetas; el silencio de aquellas horas, en la helada habitación donde dormía con mi maleta de viaje, con mis libros, con el retrato de alguna mujer que amaba; allí, oyendo hablar a los míos por los pasillos de la casa, pude componer de nuevo los versos que recuperaban aquellos sonidos perdidos de la infancia.

Hoy, después de tanto tiempo, todo se difumina, apenas nos reconocemos, como decía; sin embargo, cuando volvamos a reunirnos, en torno al fuego de la chimenea, con los seres queridos que aún estén entre nosotros, cerremos los ojos y recordemos a todos los seres que perdimos y ponga cada lector, en estas sencillas líneas centrales, las miles de vértebras de sus recuerdos para soldarlos con los míos, en el milagro de hacer la Literatura obra de todos; juntemos la visión de los poetas que escriben y la de los poetas que leen, unamos todas las emociones de aquella infancia que tuvimos; elevemos, por fin, la figura construida, con sus vértebras soldadas y con el viento de todas las canciones; pongámosla a caminar por las calles de Fortuna, del mundo; estoy seguro que podremos reconocernos.

Cecilio Hernández Rubira



*Viveros
Retamar, S.L.*

30620 FORTUNA (Murcia)
Telf.: 968 68 72 76
Móvil: 629 27 94 97
www.ctu.es/users/viverosretamar

ADMÓN. La Bruja de La Fortuna

Nº 47

EROSKI - INFANTE

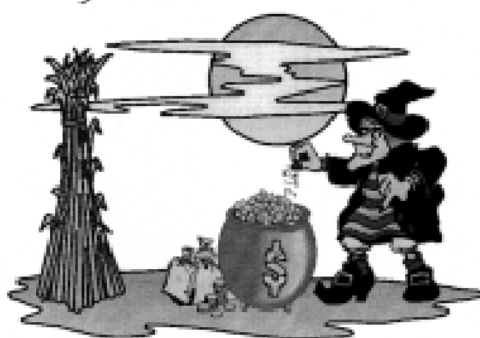
30011 - MURCIA

968 35 01 41

968 35 04 85

Boletos Avanzados

Bonoloto, Primitiva, Gordo de la Primitiva y Quinielas de Fútbol Informatizadas



**JOSÉ LÓPEZ
MANCHÓN**

**REPARACIÓN
DE AUTOMÓVILES**

SEAT, AUDI, WOLSVAGEN
TOYOTA Y MERCEDES

Ctra. Saavedra Fajardo, 16
Telf.: 968 68 50 73 - Móvil: 678 71 20 64
30620 FORTUNA (Murcia)

FEDERACIÓN AL DÍA

Fiestas de Sodales íbero romanos
2002-2003



En líneas generales las Fiestas de este año, han tenido un balance positivo. Ha sido nuestra sexta edición y como siempre, los festeros han puesto toda la ilusión del mundo en ellas con la pretensión de conseguir unas fiestas de calidad. Como cada año, en la Federación de Sodales, hemos analizado los actos, con el fin de mejorarlos en la próxima edición, que será la del 2003. En esta valoración los representantes de los distintos grupos consideran el resultado de las Fiestas de 2002 como mejorable, ya que si bien hemos hecho todo lo posible por que fueran insuperables, hay veces que los astros, las meigas, o lo que sea, se ponen de acuerdo para que, como en este caso, algunas cosas no salgan como las teníamos pre-



vistas; pero lo que si está claro es que en seis años, tenemos unas fiestas con mucha calidad, y al año que viene intentaremos subir el listón un poco más alto.

Todo comenzó el sábado 10 de agosto, con el acto de presentación y un emotivo pregón a cargo del Rector de la Universidad, que abrió paso a los festejos históricos. La novedad de este año fue el mercadillo romano que se organizó el domingo 11 de agosto, con una gran afluencia de público. Por la noche, la cena romana con un bonito espectáculo de época. este año a la conclusión de la cena, hubo un divertido desfile nocturno en el que los festeros se le pasaron en grande. El lunes 12 unos 350 niños participaron en el desfile infantil y juegos de la antigüedad, en el campamento festero tras el desfile, además de participar en los divertidos juegos que les preparó la Federación. También fueron obsequiados con regalos y una merienda para todos. Y el gran espectáculo, el Desfile Ibero-Romano que este año lucio extraordinariamente, aunque los espectáculos no superaron a los de años anteriores, este año el orden de los Sodales, la alegría que transmitían al público y la variedad de acciones y coreografías de los mismos hicieron un desfile esplendoroso, que presenciaron más de 10.000 personas, que disfrutaron en las Fiestas de Fortuna.



Convocatoria de elecciones a la
Presidencia de la Federación

El pasado 16 de Noviembre en Asamblea Ordinaria de la Federación de Sodales Íbero-Romanos, el Presidente convocaba elecciones a la Presidencia de la Federación, una vez finalice la actual legislatura el próximo 10 de enero de 2003. Así mismo con esta legislatura acaba también el ciclo máximo de legislaturas continuas previsto en los estatutos de la Federación de Sodales para los Presidentes. En dicha asamblea se fijó la fecha de celebración de elecciones el próximo 25 de enero de 2003 a las 18.00 horas en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal. Las candidaturas deberán presentarse ante la Secretaria de la Federación antes del 18 de enero de 2003.

LOS SODALES IBERO-ROMANOS QUEREMOS AGRADECER A LAS SIGUIENTES ENTIDADES Y EMPRESAS POR SU APOYO A LAS FIESTAS DE SODALES DE 2002, CON EL DESEO DE QUE JUNTOS SIGAMOS HACIENDO HISTORIA EN FORTUNA:

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE FORTUNA

CONSEJERIA DE TURISMO DE LA REGIÓN DE MURCIA

MATER. DE CONSTRUCCIÓN MIRALLES

COMBUSTIBLES FORTUNA S.L.

COMPLEJO HOSTELERO LA FUENTE

INTERMARCHÉ

DG ASFALTOS S.A.

CAJAMURCIA

MATER. DE CONSTRUCCIÓN SAN ANTÓN

BORTUBO S.A.

BALNEARIO DE FORTUNA-LEANA

C.A.M.

QUESOS PAGÁN

ELECTROMOBE S.L.

PUB ZOE

PUB TUNEL

ÁRIDOS CUTILLAS S.A.

ÁRIDOS TORRALBA S.A.

Cuentas de la Federación de Sodales íbero-romanos durante las Fiestas Patronales de San Roque 2002

ACTO DE PRESENTACIÓN:	
— Actores en la presentación	990,00
— Cetros Ninfas	210,00
— Fuegos artificiales	1.880,00
— Ballet presentación.....	600,00
— Luz y sonido	1.352,28
— Pasarela y escalinatas	1.574,21
— Sillas y sillones	619,04
— Flores	250,00
— C. D. De música romana	79,69
— Montaje columnas escenario y sillas	495,00
— Gastos varios	66,64
— Telas	466,57
TOTAL	8.583,43
DESFILE ÍBERO ROMANO:	
— Grupo de fanfarrias	700,00
— Caballos de doma	1.800,00
— Autocar gladiadores de Cartagena	288,90
— Percusión gladiadores	420,00
— Ballet Ópera y percusión	2.130,00
— La Murga Teatro	1.607,14
— Los Demonis del Foc	1.950,00
— Carroza de leones	2.103,00
— Grupo animación Federación	1.200,00
— Reparto de pay pay	90,00
— Recogedores caca caballos.....	84,00
— Comidas Demonis del Foc	357,00
TOTAL	12.730,04
CENA ROMANA Y MERCADILLO:	
— Grupo de animación	2.862,25
— Cena romana	1.523,75
— Platos y vasos	486,82
— Camareros	240,00
— Telas para mercadillo	73,64
— Cojines para cena	362,80
— Gastos varios	137,60
TOTAL	5.686,86
CERTAMEN LITERARIO “AT FONTES”:	
— Primer premio de Verso	600,00
— Primer premio de Prosa.....	600,00
— Quinteto de viento	500,00
— Refrescos certamen	46,24
TOTAL	1.746,24
GASTOS VARIOS:	
— Pegada de carteles	150,00
— Reparto de programas en casas	60,00
— Gastos juegos infantiles	184,00
— Limpieza bandera Federación	6,00
— Invitaciones Federación	70,00
— Discoteca movil Campamento	360,00
— Pins y trofeos	553,00
— Pay Pay	480,00
TOTAL	1.863,00
TOTAL GENERAL DE GASTOS	30.609,53
INGRESOS:	
— Subvención Ayuntamiento	25.243,00
— Comensales cena romana 92 X 15	1.380,00
— Ingresos folleto turístico	3.660,00
— Ingresos pay pay	480,00
TOTAL	30.763,00



Fortuna..., a callarse tocan



Medir las palabras es hoy, ante todo, un ejercicio de obligado cumplimiento. Si hablas malo, si no lo haces peor. No cabe el error ni la ambigüedad. Te juegas el tipo, te acecha la ilegalización, cuanto menos. Malos tiempos se vislumbran, en lo que al derecho a la libertad se refiere.

Quizá sería interesante, teniendo en cuenta que algunos de nuestros vecinos mas jóvenes no han conocido otra cosa en lo que a sistema político se refiere, profundizar mas todavía en el que nos encontramos actualmente, para seguir insistiendo en que no avanzaremos en el, sin que activemos de manera clara, decidida y real la idea de la participación ciudadana como medio de transformación de la sociedad. Un sistema que mueve al pueblo para que participe en su vida política, solo y de manera casi exclusiva, cada cuatro años, es un sistema en vía del coma cerebral, paso previo al paro cardíaco y como no a su muerte. Para ello no hay mas que ver y escuchar algunos de los últimos acontecimientos y expresiones de nuestros "mandones", tanto a nivel nacional, como regional e iden de lo mismo en el ámbito local.

Actitudes contrarias a la participación ciudadana son aquellas que arrastran a los pueblos a lo que viene llamándose el pensamiento único. Recordemos los recientes acontecimientos ocurridos en la Universidad de Murcia donde a dos profesores del departamento de Ecología (Miguel A. Esteve y Julia Martínez), por expresar públicamente su criterio personal no coincidente con el de los "mandones" de turno y que en este caso toca de lleno al partido popular en el "gobierno", se les señaló como si de apestados se trataran y se les inició inmediatamente, de manera figurada mas o menos, un "expediente de ilegalización". Hasta el propio Rector se quedó "acojonado" y no supo que hacer con la independencia de la institución que rige. Estos señores que mandan, y no gobiernan por cierto, tienen muchas formas de ilegalizar una actitud determinada. De igual forma y sin alejarnos mucho de nuestro entorno municipal, los representantes públicos en la oposición, que también han sido elegidos por el pueblo para que nos representen en el Consistorio o Casa del Pueblo, han perdido, por decreto verbal del máximo mandatario, su derecho a réplica en el órgano supremo de la gestión y control municipal, e igualmente se les viene negando de manera sistemática el derecho, y al mismo tiempo la obligación que tienen, de ejercer su labor de inspección y control al gobierno, recortando el acceso libre a los documentos públicos, facturas, informes, etc. Ahora comprendo que a los que no estamos representando a nadie, que somos sencillos ciudadanos de a pie, se nos niegue todo tipo de información solicitada por escrito a la que igualmente tenemos derecho. La negativa del derecho a la información tanto a los ciudadanos como a sus representantes por parte de los que nos gobiernan, aunque en este caso mandan, suele tener dos vértices, uno el del mal "tufillo" y el otro el lastre cultural que todavía les queda, a algunos, de los viejos usos. Expresiones como "ahora mandamos nosotros" hemos vuelto a escucharlas de nuevo con lo que dejan suficientemente claro de quien es el Copyright.

Cuando en el Santuario de la Oratoria, como es el Salón de Plenos, se le retira la palabra a algún representante elegido por el pueblo, algo está cambiando en este país, en este pueblo. Nuevamente va buscando acomodo, la censura y la sociedad va perdiendo su natural actitud reivindicativa.



Casa del Pueblo.

Los poderes públicos, las organizaciones políticas, los ciudadanos, deberíamos apostar de manera seria por que la participación ciudadana se reconociera, de forma concreta y clara, como un instrumento de extraordinaria utilidad pública a fin de que la convivencia entre los miembros de una comunidad y entre las distintas comunidades sea cada vez mas adecuada a las necesidades reales del ciudadano y no a los intereses de un determinado sector. Cada vez los ciudadanos entendemos menos que nuestra aportación a la democracia tenga que ser de manera concreta y casi única, la de participar, cada cuatro años y, acabado este acto, como diría el humorista "Chiquito", hasta luego Lucas.

Censurar, prohibir o ilegalizar son actitudes mas acordes con épocas pasadas que con el futuro que entre todos tenemos la obligación de preparar para la sociedad venidera, basado en la democracia, el dialogo y la participación.

Si ilegalizar, se debería hacer con quienes promueven actitudes contrarias a los sistemas democráticos y participativos, de inmediato habría que iniciar un expediente de ilegalización al gobierno popular, por financiar, vía subvención, es decir con dinero publico, a la Fundación Francisco Franco, para que esta pueda seguir a través de Internet y otros medios de comunicación difundiendo las actitudes antidemocráticas de aquel sistema, que para lo único que sirvió entre otros atropellos fue para condenar, entonces, a la clandestinidad las ideas de libertad de tantos y tantos españoles.

Hay un viejo dicho popular que nos viene a recordar de manera permanente, que quien olvida su historia, empieza nuevamente su condena a tener que repetirla. Por ello cuando iniciamos caminos de censura de las ideas y de la expresión de las mismas, así como de prohibición e ilegalización, estamos andando un camino de difícil retorno.

Democracia y participación, dos palabras mágicas aunque reales a la vez. Mágicas por la ilusión que hemos puesto en ellas muchísimos hombres y mujeres y reales por lo posible que han sido, aunque en este país, al mercado de las ideas y de la cultura participativa todavía le sigue ocurriendo lo mismo que al mercado monetario, que ni es transparente, ni flexible, ni profundo. La fama, el reconocimiento, la igualdad de oportunidades solo esta verdaderamente reconocida en la lotería na-

cional. La riqueza esta peor repartida que en el resto de Europa, el trabajo esta todavía peor repartido que la riqueza, y la facultad de decidir, mas injustamente repartida que el trabajo. AL pueblo, al parecer, sólo se le necesita para cumplir el protocolo cada cuatro años y acabado llegan los mandones y como dijo Napoleón, *je suis l'Etat, la Patrie*. (Yo soy el Estado, la Patria).

Debemos tener totalmente la certeza de que el presente y el futuro, como abanico de posibilidades, depende en alguna medida de nuestra acción transformadora y esto no se conseguirá nunca sin la participación directa y continuada del pueblo, ya que este debe ser el único artífice de decidir su propio destino.

Por hacer alguna referencia histórica, aunque muy reciente, recordemos que desde la sesión plenaria del 12 de Junio de 1992 los vecinos de Fortuna disponen de un Reglamento de Participación Ciudadana que sus representantes públicos actuales deberían activar para que todos los ciudadanos/as puedan ejercer el derecho que en el mismo se recoge y dejaros de una vez y para siempre de cantarle "El Miserere" para sacarlo de la tumba en la que últimamente le tienen enterrado. Yo animo desde aquí y al Consejo de Dirección de este Periódico a que en un acto de colaboración con el pueblo publiquen íntegramente el texto del citado Reglamento para que los vecinos empiecen a tomar contacto directo con el mismo y puedan aportar como una primera intención de participación ciudadana aquellas ideas encaminadas a la actualización de su contenido.

Ya va siendo hora para apostar de manera decidida y clara en volver a recuperar la salud democrática y ética de la que nuestro Ayuntamiento hizo gala durante muchos años, en los que la esposa del Cesar aparte de serlo lo daba a entender de manera transparente, y dejaros para siempre, de dar largas cambiadas como los toreros. Quizá esto último, la organización de acontecimientos taurinos, he de reconocer que lo hacen ustedes bastante bien, aunque he de indicar que de la forma que los organizan, cualquiera seria capaz.

La calificación que cabria dar a la trayectoria por donde últimamente transita nuestra democracia, seria la de un mecanismo que casi solo sirve para elegir y autorizar "mandones", no un tipo de sociedad ni un conjunto de objetivos que seria lo ideal, sino un formulario de mercado donde los votantes somos los consumidores y algunos políticos los empresarios que rentabilizan los productos ofertados, hasta el extremo de publicitarnos recientemente una bandera de grandes y ridículas dimensiones, 294 metros cuadrados, que, por no callarme nada de lo que pienso, solo puede interesar, por lo que representa, a una parte de los españoles, con la intención al mismo tiempo de retrotraernos a las viejas y caducas situaciones militaristas que solo han servido para provocar sensibilidades territoriales e histórica y para alardear de nuevo con los grotescos desfiles militares.

A pesar de todo esto, amigo y compañero Miguel Fenoll Herrero, la izquierda como pensamiento político, ni estuvo, ni esta, ni estará en peligro. Fortuna debe seguir hablando en libertad y de libertad sin miedo a que le ilegalicen. He dicho.

Antonio Pérez Gracia

Agrupación musical "San Roque"



Durante los días 22, 23 y 24 del pasado mes de Noviembre y con motivo de la Festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos, la Agrupación Musical San Roque de Fortuna, tuvo a bien celebrar tan destacado día con su ya tradicional actividad musical. En el programa de actividades llevado a cabo por la citada agrupación destacó de manera sobresaliente la realización de un Concierto de extraordinaria calidad en el interior de la Iglesia Parroquial La Purísima donde nos deleitaron a todos los asistentes y amantes a la música con un repertorio de obras de exquisita composición, tales como el pasodoble de Alfredo Javaloyes "El Abanico", el de Pascual Pérez Chovi "Flores de España" y el de A. Álvarez "Suspiros de España", en la modalidad de zarzuela, interpretaron, de Pablo Sorozabal "Katuska" e igualmente y con extraordinaria maestría, las bandas sonoras de "Memorias de África" de John Barry e "Indiana Jones" de John Wilians y como broche de oro, acompañados con las palmas de animo de todos los asistentes interpretaron el Himno de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia de J. Añó Martínez. En la interpretación de estas obras tomaron parte 6 elementos de percusión, 1 bajo, 1 bombardino, 2 trombones, 1 trompa, 6 trompetas, 1 fliscorno, 3 saxos tenores, 7 saxos altos, 14 clarinetes, 2 requintos y 1 flauta, todo esto dirigido con la mano maestra de su conocido y gran Director D. Bernardino Bernal Salar.

Terminado el concierto y de la mano de un representante de la Agrupación y en nombre de todos sus componentes, fueron entregadas unas placas de reconocimiento a la gran labor desarrollada a tres de los miembros fundadores de la Agrupación Musical "San Roque", a D. Francisco Cascales Lozano como Presidente, a D. Marcos Rodríguez Esteve como secretario y a D. Bernardino Bernal Salar como Director musical.

En el transcurso del día 24 y dentro de los actos programados, la Agrupación Musical realizó un pasacalles por toda la localidad para agradecer y agradecer al mismo tiempo a los vecinos el reconocimiento y el orgullo que estos tienen por su Banda de Música y como broche de oro tuvieron la atención de invitar con un vino de honor a todos los asistentes a su local social y de manera simbólica al pueblo en general.

Antonio Pérez Gracia

Río de luna



Fulgencio Gaona Ruiz.

Confesaba no hace mucho Antonio Muñoz Molina, escritor de éxito y nuestro más joven académico de la Lengua, que cuando se sentaba ante el teclado de su ordenador para iniciar una novela, artículo o lo que fuera, el pá-

nico se apoderaba de él sin remedio ante el temor de no encontrar nada en su interior digno de contar o de interesar a sus potenciales lectores, que su inspiración más su trabajo diera como resultado cero.

Pues si eso le pasa a este hombre, autor de éxito, ya es de imaginar qué puede ocurrirle a un pardillo como yo, aunque en este caso no se trata de hacer peligrar unas ventas considerables de una novela sino algo más importante, o sea, que uno intenta escribir algo para el periódico de su pueblo y eso obliga mucho. ¿Qué cómo me gustaría que saliera este escrito? Pues hombre, sin duda de cine y para intentarlo aunque sea con un poco de ventaja y este número vaya de Navidad, empezaré hablando de una película.

Hace unos días, con placer y algo de temor me dispuse a ver de nuevo "Desayuno con diamantes", un film de 1961 dirigido por Blake Edwards y protagonizado por Audrey Hepburn y George Peppard, un actor que empezó con fuerza su carrera pero que acabó sus días como jefe del "Equipo A". El placer se debía al maravilloso recuerdo que guardaba de la "peli" y el temor era ocasionado porque muchas veces guardas en tu corazón y en tu cerebro sabores y esencias inmejorables de algo concreto que cuando tienes posibilidad de volver a vivir te das cuenta con tristeza y desencanto que habías magnificado, vaya usted a saber por qué. Esta vez no hubo tal, porque "Desayuno con diamantes" es una obra plena de sensibilidad, de ternura y un canto a la vida que derrama Belleza en cada escena, justifica con creces lo de llamar Arte al Cine y contemplar a Audrey Hepburn es una bendición del cielo.

Cuento esto porque sin duda aquí el hilo conductor entre tradición y cultura, entre aquello que uno recuerda, ha vivido y forma parte de su ser y la actualidad no se ha roto. Lo que vivimos y guardamos como algo bue-

no al volverlo a vivir y a ver, comprobamos que era así y mereció la pena.

Ojalá me ocurriera eso con las Navidades de mi pueblo. Allí mis vivencias de tantos años creadas y alimentadas por generaciones anteriores, aquello que cuesta tanto crear y que solo tienen los pueblos sabios, aquello llamado Tradición, ha desaparecido y con ello una Cultura que era una auténtica oda a la Alegría, ha sido sustituido...por nada.

Porque hace ya muchos, muchos años (tantos que era en el siglo pasado) en una galaxia muy, muy cercana (o sea, la nuestra de aquí mismo) había un pueblo llamado Fortuna donde la Navidad no se limitaba un poco a la noche de Nochebuena y al día de la celebración propiamente dicho, sino que lo propiamente dicho y hecho por el pueblo y sus gentes era hacer con muchos menos dineros, con muchos menos posibles pero con muchos más entusiasmos y alegrías un montón de días plenos de calor, sabor y aire navideño. Para hacer eso posible las mujeres del lugar tomaban el mando (bueno, eso ocurría, y ocurre, también durante el resto del año) amanecían más temprano mucho antes del 25 de diciembre y convertían las cocinas y las despensas de sus casas en puestos de una mágica actividad incesante, se arremangaban y con sus brazos incansables y su manos expertas plenas de tradición, de sabiduría y de amor por los suyos ponían en zafarrancho de combate las artesas y allí en las proporciones exactas se producía el encuentro entre la harina manufacturada en el molino del pueblo, el aceite de oliva cosechero, el azúcar, el limón y todos los ingredientes necesarios para que con paciencia, esfuerzo y conversaciones sin pausa salieran en llandas recién aceitadas, en formación de combate, hacia los distintos homnos del pueblo bajo el brazo y sostenidas, sin riesgo de caerse, en la cabeza. Entonces se producía ese milagro anual: las calles de mi pueblo que andaban cada día tristes, sufriendo y oliendo a frío y a invierno, de repente eran calles cálidas con aromas a cabello de ángel y a rollos de anís y a galletas de naranja...y de miel; sí, a eso y a muchas sensaciones más que nos llenaban a los niños y no tan niños de ilusión, de miradas golosas y sobre todo nos anunciaba el hecho irreversible y magnífico por el que gracias a nuestras madres y abuelas, a su saber artesano y sus dulces buenísimos, la Navidad, otro año más, no llegaba sola y escueta el día 24 sino que se

hacia realidad apenas mediado diciembre...y de ahí hasta S.Antón pascuas son.

Pero hombre, podría argüirme alguien no fortunero, ¿cómo es posible tantos días navideños? ¿en qué se notaba la Navidad? Pero bueno, vamos a ver ¿cómo que en qué se notaba, buen hombre? Podría contarle y no acabar... Tenía Fortuna un grupo irrepensible de personas con un don especial, -angélico diría yo- y era el de trasportar alegría y hacer felices a pequeños y grandes durante esas fechas. Cada mañana despertar, contemplar y acompañar a Juan Pérez con su charamita, al Pepe el Republicano con su repiqueteo de caja, al Zorro, al Conejo y todos los demás, las subastas tras la misa de doce, los bailes de Animas en el salón parroquial, todo, todo eso era un privilegio grande que teníamos los fortuneros y me pregunto desde aquí por qué no hemos tenido el buen sentido de dedicarle una calle a esta "banda de la charamita" que bien se lo ha ganado en vez de hacerlo con extraños devenidos en fenicios.

¿Y no había nada más? Nada compadre que -como diría mi padre- está usted en la higuera, fíjese si había, que teníamos un juego único, tan genial como sencillo...Ah! pero ¡no oyó hablar nunca de los "pares y nones"? Bueno así está mal dicho, su verdadero nombre es "los parinones". Si no oyó hablar, lógicamente tampoco jugó. Pues no sabe lo que se ha perdido, aquello era un auténtico espectáculo con verdaderos artistas en la materia como mi amigo Juan Resina (q.e.p.d.) que hasta 15 pares reales sacó un día delante de mi y, créame lo que le digo...se paraban hasta los relojes! Y es que Juan era tan bueno jugando a Pares como a la garrafina. También había jugadores clásicos a nones pero sobre todo había jugadores fieles a esa cita anual navideña, personas que no eran de salir de su casa y menos de jugar, no faltaban y acudían alrededor de la media esfera perfecta con taza en el centro y bolas antes de barro, después de cristal y en paraje fortunero donde los haya: entre las eras y la huerta. Y desde luego había un maestro de ceremonias impecable dirigiendo el coto, Andrés Caenas. Siempre me pregunto y ahora lo hago desde aquí ¿porqué desapareció ésta tradición o las anteriormente citadas? ¿en aras de qué cultura?

Y teníamos algunas cosas más. Teníamos ganas de vivir toda esa Navidad, ganas de vivirla en las calles, vacías de luces de colores pero pobladas del espíritu al

que estas fechas nos obligaba, es un decir. De vivirla cuando de niños con nuestros padres y luego de adolescentes le dábamos vida a los bares de antaño sobriamente adornados con una estrella y el "Feliz Navidad" plasmados en el espejo con letras blancas de nieve inexistente. De vivirla cuando hacíamos encajes de bolillos para reunirnos en ésta o aquella casa de éste o aquel amigo/a, conseguir un tocadiscos, hacer un baile, un guateque, una escapada hacia el sueño imposible, en aquella atmósfera pacata de tener cerca, lo más cerca posible a la que te gustaba aunque tuviera que echarle una mano un tal Adamo ó los Beatles, que con "Hey Jude" duraba más, ó un nuevo amigo que nunca faltaba a esas citas llamado cubalibre...de Larios.

Quisiera citar aquí a Primo Levi, químico y escritor italiano-judio que estuvo preso en Auschwitz y dejó escrito en una trilogía un testimonio impresionante del horror en el universo concentracionario nazi. En el 2º libro titulado "La tregua" dice: "...La nostalgia es un sufrimiento frágil y dulce, esencialmente distinto, más íntimo, más humano que los demás sufrimientos...es claro y limpio...y empuja a la evasión". Es una definición plena de tristeza, de ternura pero también de esperanza en alguien que como él había sufrido tanto. Yo, afortunadamente con una vida distinta, comparto su opinión y sin duda los recuerdos de gran parte de mis años me empujan hacia la evasión, hacia aquella otra realidad en la que mi casa en estos días que se acercan tenía una chimenea encendida, un pavo pasado a mejor vida y pelotas de relleno como Dios manda, una fuente de dulces caseros para ofrecer a visitas y amigos, y en definitiva unas puertas siempre abiertas y una familia que daba calor y sentido a aquellas paredes y a nuestra vida, a la vida de mi familia. Ahora ya no es lo mismo, no es lo mismo, y eso me produce nostalgia, ya se sabe, un sufrimiento claro, limpio, frágil, dulce ...

Ahora no estaría de más retomar el principio y evocar para acompañar esa nostalgia el tema central de la banda sonora de "Desayuno con diamantes", una de las más bellas composiciones jamás escritas para una película, tan bella que no desentona cuando rodea con sus notas a Audrey Hepburn, es de Henry Manziñi y su título es... "Río de luna".

Feliz Navidad para todos.

Fulgencio Gaona Ruiz

De profesión, manifestante



Las grandes reformas en la educación que está llevando a cabo la ministra Pilar del Castillo merecieron, desde el primer momento, mi escepticismo y mis críticas. Cuando se gestaba la polémica LOU estuve a punto de experimentar en carne propia las consecuencias de la ley universitaria y compartí con mis compañeros la lógica desazón de los tiempos de cambio. Me parecía injusto que el acceso a la universidad dependiera de los criterios establecidos por cada institución y no de una prueba única, nacional y con criterios objetivos como era la Selectividad. Tampoco estaba de acuerdo con que se condenara a los jóvenes investigadores a migrar de universidad en universidad buscando cobijo, para así contentar a los cuatro maliciosos frustrados que, para acallar un cierto complejo de inferioridad, clamaban en las columnas periodísticas contra la *endogamia* universitaria.

Así que, junto con algunos compañeros, fui a escuchar la edificante charla que unos muchachos del sindicato (que luego resultaron ser de las Juventudes Socialistas) tuvieron a bien ofrecernos. Su resumen de la LOU era el siguiente: la ley iba a dejar a los estudiantes sin becas y acababa con la democracia en la Universidad. Yo, que me había leído la LOU desde al principio al final, me levanté y me marché. No estaba de humor en aquel momento para que dos ardorosos militantes me tomaran por tonto. Ni la ley hablaba de las becas, ni era un peligro para la democracia. Muy probablemente los que venían a darnos lecciones ni se habían leído el texto que criticaban. Me consta que fuimos muchos los que abandonamos el mitin. Curiosamente, al final la LOU terminó arreglándose mediante algunas disposiciones transitorias y fueron

los sindicalistas los que consiguieron convencerme de que la ley no era tan mala.

Cuando comenzó la discusión de la Ley de Calidad también vi cosas que me disgustaron, principalmente la reválida y la falta de una memoria económica. De nuevo, mis iniciales recelos fueron neutralizados por la ramplonería de la alternativa que se proponía. Me fascinaron especialmente las consignas de la manifestación de Madrid, empezando por la de "Educación primero para el hijo del obrero". Qué antiguo soy, yo que creía en la educación obligatoria, universal y gratuita para todos y resulta que lo fetén es discriminar a los alumnos según la profesión del padre. O sea, que se vayan preparando los hijos de los comerciantes, autónomos, profesores y funcionarios de prisiones. ¿Y los hijos de los liberados sindicales que discurren semejantes rimas? ¿Los convalidamos como hijos del obrero? Claro, como estas solemnes tonterías son (con perdón) como para mear y no echar gota los sufridos manifestantes se ven obligados a adoptar medidas de emergencia y por eso cantaban aquello de "Aznar yo te quiero, Aznar yo te adoro, tengo un retrato tuyo en el inodoro". Pues la verdad, les discuto el gusto. A mi me daría repelús tener a un señor con bigote encima del bidé, pero ya se sabe, "*hay gente pa' tó*". Y la guinda, la consigna: "Aznar, capullo, al paro un hijo tuyo". Que ya me dirán ustedes, en qué va a mejorar la educación con que el José Mari Aznar Botella se vaya al paro, el pobre. Con la cara de susto (lógica) que tenía en la boda de su hermana (clónica dental de Ana Belén); demasiado tiene con lo suyo.

Hasta aquí el folklore de las protestas. Pasesmos ahora a las críticas y alternativas 'serias' a la Ley de Calidad. En primer lugar, para acceder a la Universidad, ni reválida ni Selectividad: puertas abiertas, barra libre y fiesta de la espuma. Los que así se manifiestan tendrían que explicar cómo se iba a poder sostener semejante sistema, pero ya se sabe que ellos sólo hacen eso, manifestarse. Se les

escapa la estupenda oportunidad de criticar un sistema que deja excesiva libertad a las universidades para que seleccionen según sus gustos al alumnado, violando así el principio de igualdad de oportunidades que el gobierno debería garantizar. La Selectividad, con todos sus defectos, era un estúpido mecanismo de control de la calidad educativa. Sin embargo, decir esto no conviene a los intereses de los demagogos de turno que sólo buscan halagar los oídos de los estudiantes para obtener réditos políticos.

Sin embargo, la gran crítica contra la Ley de Calidad es que es *segregadora*. Esta chorrada evidencia una gigantesca empanada mental que confunde la *igualdad de oportunidades* (que es siempre deseable) y la *igualdad de resultados*, que es una forma de sacralizar la mediocridad. Todos los estudiantes (incluso los que no sean hijos del obrero, qué se le va a hacer) deben tener el derecho a acceder a una educación pública y de calidad sin que sus condicionamientos sociales y económicos se lo impidan. Quien quiera estudiar debe tener las ayudas necesarias para conseguir sus objetivos. Pero eso no implica que todos los estudiantes tengan que aspirar a las mismas metas, ni obtener los mismos resultados. El fracaso de la LOGSE fue, precisamente, cerrar los ojos ante la realidad de que algunos adolescentes tienen bastante claro que el mundo académico no es lo suyo. El experimento ha convertido a los institutos en 'aparcamientos' donde muchos jóvenes vegetan sin que el sistema educativo les ofrezca ninguna salida hasta los dieciséis años. ¿Por qué? Porque la ensoñación 'progre' de un grupo de teóricos de la educación chocó con la realidad de las aulas. Se esperaba que de la reforma saliera el educador todo terreno capaz de motivar e integrar en el sistema a todos los alumnos, sin excepción. ¿El fallo? Que se les olvidó que algunos no están dispuestos a dejarse integrar y, si se me permite, están en su perfecto derecho.

Así se han alcanzado una serie de logros insu-

perables: un ambiente irrespirable en las aulas, con la disciplina hundiéndose por la desesperación de un alumnado que no quiere estar en ellas; una bajada general del nivel educativo, que ya empieza a notarse y mucho en las nuevas promociones que llegan a la Universidad; a esto habría que añadir los cientos de alumnos que abandonan la secundaria obligatoria sin título y sin una formación que les permita defenderse en el cada vez más competitivo mercado laboral. Permitir a un alumno que no eche por la borda los mejores años de su vida y que decida qué itinerario quiere seguir para su eventual integración en el mercado laboral no es segregar. Es, simplemente, ser realista. Es cierto que los adolescentes no se encuentran en la mejor edad para tomar decisiones. Ni tienen la madurez, ni tienen la experiencia. Pero también es verdad que tampoco están en la mejor edad para dejarse llevar dócilmente donde los educadores les quieran guiar. Esperemos que el sistema resultante de esta nueva ley sea capaz de dar respuestas educativas también para los que insistan en equivocarse. Suponiendo que elegir no ir a la universidad y formarse como un buen profesional en cualquier área sea 'equivocarse'.

Qué suerte tiene Pilar del Castillo, la sempiterna ministra de verde (verde chaleco, verde camisa, verde chaqueta; verde, que te quiero verde). Yo de mayor quiero tener una oposición como la suya, que diseña las estrategias en el cuarto de baño, mirando la foto de Aznar y entregada a la creación de consignas de alto nivel intelectual. Y qué mala suerte la del sistema educativo, que no tiene quien le explique en serio a la ministra que las 'ratios' están por las nubes, que la política de conciertos con la privada es una vergüenza, que no se da respuesta a los retos planteados por la inmigración, que se usa y abusa de los interinos para no sacar plazas en propiedad... Pero en fin, ya se sabe que esas cosas ni riman, ni divierten, ni dan votos.

Juan Antonio Cutillas Espinosa

PREMIOS LITERARIOS «AT FONTES» 2002

Lo deja escrito Alfia

- I -

Se fue. Salió de la mujer como una diosa
Que cortara sus alas a la bruma.
Como la inspiración abandona al poeta
Que impotente arroja sus versos a las llamas.

Salió como el halcón, mancha en el azul
Que parte en dos la nube
Y traza una efímera línea en lo infinito.

Como salen las lágrimas
Cuando se llora lento.
Igual que esos suspiros, aire triste,
Que se escapan y rozan al pasar los labios entornados.

Como el agua atenúa, al discurrir del tiempo,
El pulso de unas letras pintadas en los muros
Y la tarde se adueña de oquedades
En la gruta de un viaje perdido en la memoria.

Quedó entonces la mujer tan sola,
Tan desierta por dentro
Que buscó un sitio a oscuras
Incierto y envolvente
Para sentir el tenue paso de la huida
Y el levisimo crujido
Apenas perceptible
Que hacía la ilusión al salir lentamente
Como agua cansada que rezuma
Por un resquicio vulnerable de su alma.

- II -

Amanece.
Inmóvil somnolencia, languidez.
Nada ofreses a la tenaz Aurora
que ilumina la tierra con su antorcha de Febes
e intenta sumergirse en la penumbra
Del húmedo refugio donde te hallas
Por la inmensa ventana azul, que azul te trae
La incandescente luz de la mañana
En una ceremonia que no por repetida
Resulta menos dulce cada vez.

Desperezas los brazos muy despacio
Al tiempo que acaricias con tus piernas
La bruma que te cubre, e indolente permites
Que el día vaya filtrándose en tu piel
Como un suspiro lentísimo de fuego
Que invadiera tu terreno
e incendiara el mar de tus sentidos.

Ya te alcanza el azul, ya el olor a romero,
ya intuyes los contornos dorados de la encina
y el calor va entibiando un sueño triste.
En el que, como flor silvestre que cortara el arado
Languidecías muriendo.

Mas, ahora, todo te invita a sorber la luz a besos,
A acariciar el aire aún no estrenado
Y a dejarte impregnar muy suavemente
Con la cadencia líquida del agua.

Y al fin, culminación: así sea el aire
Así la tierra, el agua,
así la dicha.

Que sea siempre así,
Que a tu tristeza venza
El tránsito del alba a la mañana
El despertar y el triunfo de cada nuevo día

- III -

Una vez más, oh ninfas, destilasteis
vuestros líquidos dones desde la bóveda
hasta un lugar antes impenetrable de mi alma.

Una vez más la luz, el agua, y esa dulce bebida
Que manos invisibles me ofrecieron
Me han devuelto ese olor de la tierra mojada
que presagia la vida.

Llueve fuera, de las paredes llueve
Y otras gotas de lluvia agradecida
Se asoman a mis ojos.

Mas debo darne prisa. Pronto
Los peregrinos llegarán a la gruta.
Ya oigo a piedemonte los jubilosos cánticos
que anticipan sus voces, y los ritos esperan
en este húmedo día de finales de marzo
la ceremonia anual de ofrenda y sacrificios.

Ya el tiempo, serpiente que se enrosca
implacable a mi cuello,
me urge a que culmine la tarea.

Manos solícitas me traen ahora
útiles de escritura
y un tablado donde elevar mis versos
más cerca de los dioses, en el que me encaramo
y comienzo a rasguear la piedra:

ESTO LO DEJA ESCRITO ALFIA,
QUIEN BUSCÓ REFUGIO A SUS MALES INTERNOS
ENTRE LAS HÚMEDAS PAREDES DE LA GRUTA
DONDE NINFAS TROCARON, GENEROSAS, LAS LÁGRIMAS
VERTIDAS
POR AGUA SANADORA,
Y EL TRISTE ANOCHECER QUE LA ENVOLVÍA
DIÓ PASO A UNA MAÑANA QUE LA IMPREGNÓ DE VIDA.

Cuando otros ojos, quizás, contemplen estas piedras
cómplices de mis secretos, mudas albaceas,
y consigan descifrar los misterios
no disipados por el agua sacra
ellos compartirán conmigo por encima del tiempo,
—que no existe—
la emoción y el misterio que me envuelven ahora
haciendo fluir de mis manos estos versos.

Y si es que mi testimonio en algo vale
No vendrá nunca el día
Que lo borre de la memoria de los siglos.

M^a José Gómez Guillén (Alcantarilla)

A su lado (LEMA: EL ROCE DE SU PIEL)

Acércate ¿Creías que no me había dado cuenta de que estabas ahí? Sabes que siempre lo adivino, que tengo ese sentido que me hace darme cuenta de tu presencia. Y tú sabes dónde encontrarme, aunque eso es fácil, siempre me ha gustado dejar pasar el tiempo desde este lugar, perdiéndome en mis pensamientos.

Deja de reírte y siéntate aquí, a mi lado, y miremos juntos a lo lejos, hacía ese horizonte inacabable, hacía esa rambla de arbustos ratizos, pinos, higueras y chopos entre las que se distingue esa casa de fachada azulete para que la cal no dañe los ojos, dando ese toque de alegría entre la gravedad del horizonte que se envuelve entre pitas y albardines que bordean los caminos pedregosos. Siéntate a mi lado y miremos la tierra como hemos hecho tantas veces. Me gustaría que lo hicieras sobre mis rodillas pero eso es difícil, ya casi no me sostienen y levantarme de aquí es una tarea lenta, difícil y, a veces, incierta. Echo de menos aquellos tiempos en que eras pequeña y te subías en ellas para que yo las moviese veloz y de forma alocada haciéndote reír a carcajadas y nos sentíamos felices. El tiempo, ese viejo amigo, se ha ocupado de hacer realidad muchos anhelos, pero siempre ha dejado un recuerdo de achaques.

Pero no nos pongamos tristes. Para mi siempre es fiesta cuando vuelves a este pueblo que se pierde en la lejanía de nuestras ilusiones, donde se esparcen los pensamientos y muchos anhelos. Este horizonte donde no se distingue nuestro suelo del cielo porque es eso, un trocito que Dios quiso dejar caer al Mundo. Y tú tienes algo de él en los ojos, el mismo color de la tierra, ese mismo brillo que tiene cuando llueve. A ti te brilla la sonrisa en la mirada, esa sonrisa húmeda que tienen las naranjas cuando se esconden entre las hojas del árbol. ¿Te has fijado? Parece que te centellean los ojos igual que a ellas, cuando de tarde en tarde, les corren las gotas de lluvia antes de caer al suelo.

Esta tierra es dura, fuerte, severa... extrema. Yo la he trabajado hasta rendirla, hasta domarla como a un caballo salvaje que se resiste, la he fatigado a golpe de azada y acariciado con el abono y el agua y, al final, se amansa, aunque guarda su carácter, y es cariñosa como una madre. Es mi forma de sentir la cuando me tumbo sobre ella y dejo correr los sueños por esos surcos que hacen los pájaros cuando vuelan.

Se ve bonito el campo desde aquí. No hace falta que me digas que hace calor, siempre es así en estas fechas, y mejor que ahora no llueva sobre este suelo que siempre mira al cielo mendigando un poco de agua mientras que las nubes, esquivas, pasan de largo o dejan caer unas pocas gotas que siempre son vida. El día en que llueve es una bendición, pero ahora no, mejor después de la recolección.

Cuántas veces vine aquí con mi padre y mirábamos a lo lejos para contemplar esta tierra bajo la luz cegadora durante el día y tan roja a la puesta de sol. Esta tierra siempre fue para el secano, esto era un reino de trigo, cebada y olivo. Cuanto ha cambiado todo. Esas producciones han dado paso a los naranjos, limoneros, y otros frutales que dan vida a una parte de Fortuna.

El cielo es hoy inmenso, azul, como debe ser el color del cielo en Murcia. No se hizo este cielo para ser gris. No puedo olvidar el año en que naciste. El cielo se cubrió con nubes bajas y muy oscuras. En unos instantes pareció que nos invadía la noche y comenzó a caer agua, como si las nubes bajaron de una vez a la tierra, acompañadas de piedras como puños que lo arrasaron todo. En pocos minutos pareció que el mar, tan lejano, había inundado nuestro suelo. Desde cualquier alto se podía ver cómo la tierra había desaparecido, sólo había agua por todas partes. Y después, únicamente nos quedó trabajar, como siempre. Trabajamos todos, hombro con hombro, para que nuestro mundo volviera a quedar como antes del diluvio y la tierra, esta bendita tierra nuestra, nos ayudó haciendo brotar de su interior la vida. Parece que no ha ocurrido nada, que lo que te he contado nunca ha sucedido y, sin embargo, en mi memoria todavía lo recuerdo como el primer día..

Déjame tu mano. Sigue igual de suave que cuando eras niña. Observa la similitud de sus rayas con las de las hojas del olivo y su tacto suave y fuerte. Cuánto has cambiado y cuánto te echo de menos. Todos los días esperabas que yo viniera del trabajo para que pudiéramos jugar juntos y veníamos aquí y te hablaba de las ninfas y del templo que hubo aquí para su culto

y de aquella serpiente, la más grande que hubo jamás, que habitó en esta hendidura, o te leía alguno de esos versos inscritos en su interior, Y luego, en la tranquilidad de nuestra casa, cuando cerraba los Ojos en la mecedora y tú me creías dormido, sentía tus dedos recorriendo mi cara y mis brazos, suavemente, al compás de alguna canción infantil. Y un buen día te empezaron a dar vergüenza esas cosas y convertiste tus caricias en un beso impersonal cuando llegaba a casa. No es un reproche, sé que son cosas de la edad que a todos nos ocurren y, en esos momentos, tenías que salir con tus amigas y divertirtte. El tiempo más difícil llegó cuando te marchaste a estudiar a la capital y después fuiste construyendo allí tu vida. Ya sé que la vida en una ciudad grande es más cómoda pero yo he tenido que resignarme a verte de tarde en tarde, siempre pendiente de alguna llamada telefónica para saber de ti y esperar que lleguen estos días en que vuelves al pueblo.

Me siento feliz cuando estás aquí, a pesar de que me siento viejo y me duelen los huesos y en cuanto pueda iré con tu madre al balneario para que las aguas termales me hagan más llevaderos los problemas con los huesos, aunque ni aún así creo que pueda ir este año a la romería de la Virgen del Pilar. Pero aprovecharemos para recorrerle todo, contigo a mi lado no me da miedo perderme por los caminos y acercamos al Cortao de las Peñas para mirar las adelfas, cañas y tarays y los enormes bloques de piedra que la historia ha ido dejando caer la vacío.

Estoy cansado y ya apenas puedo hacer nada que no sea mirar cómo trabajan otros, aunque a veces cojo la legona e intento hacer alguna cosa en la huerta pero, al final, me tengo que conformar con ver cómo crecen las hierbas y lo inundan todo de flores porque aunque tantas veces he luchado contra las amapolas, mira que son bonitas las condenadas, siempre consiguen vencernos y abrir sus flores donde menos lo esperas. Puedes ver cómo me tiemblan las manos y apenas puedo caminar sin la ayuda del garrote, pero mañana, temprano, estaré con vosotros aquí para comenzar el trabajo. Para respirar ese olor a esfuerzo, a arrugas profundas, a manos dilatadas, a músculos firmes como ramas de almendro y al sudor que corre por la frente... olor a nuestra vida.

Los próximos días serán de trabajo duro, de acariciar los frutos mientras los recogemos, sabiendo que son una parte de nosotros lo que tenemos en las manos, que necesita nuestro cañizo, esfuerzo, tenacidad e ilusión.

Sin embargo, cuando miro atrás veo que todo está cambiando demasiado deprisa para que yo lo comprenda y lo pueda aceptar, y mi mundo desaparece en este futuro que muchas veces no entiendo. Más adelante, tendrás que ser tú la que hable a quienes no lo conocen del olor del campo, de las amapolas creciendo traviesas entre las espigas, de que estos árboles son naranjos y limoneros, de las mariposas de colores y de los nidos que los pajarillas hacen otra vez todas las primavera, de esta vida que no tiene otra razón de ser que mirar el horizonte y cuidar estos árboles. Serás tú quien diga que aquí sólo había cebada, almendra y trigo, que por la carretera que sube hasta la La Garapacha llevamos en romería a la Virgen del Pilar, que desde el Cortao de Las Peñas se nos muestra un impresionante paraje, que nuestro lugar preferido para soñar está junto a la Cueva Negra. Y cuando lo hagas, será tiempo de recolección, de romería, de acostarse sobre la tierra y mirar el cielo azul de Fortuna. Sin darte cuenta, te inundará el amor por esta tierra y te ahogaran de emoción los recuerdos, porque nunca se olvidan aquellas cosas que nos han arañado el corazón.

Ayúdame a levantarme, tu madre nos estará esperando para que vayamos a comer. Nos aguarda para que la acompañemos, especialmente tú. Querrá aprovechar para conocer cosas que cada día se pregunta sobre tu vida. Deseará que le cuentes lo que haces y, cuando esté sola, de tanto pesar en ti confundirá tus días con los suyos. Después, cuando oscurezca y el sol haya dejado lugar a la luna, saldremos los tres a caminar por estas viejas calles iluminadas con esta luz amarillenta que en alguna ocasión ha sido blanca como la harina, y los vecinos nos mirarán, desde sus sillas, caminar a los tres, despacio.

Y si las fuerzas no me fallan, esta noche subiré a tu habitación para arropar, como cuando eras niña, tu sueño.

Juan Lorenzo Collado Gómez (Albacete)

expert

fortuna

REPARACIÓN Y VENTA
DE
ELECTRODOMÉSTICOS
Y MENAJE

Avd. Salzillo, 3
Teléfono 968 685 606
FORTUNA

Electrodomésticos
AVELINOS

↑

TIEN 21

• Artículos de Regalo
• Listas de Boda
• Reparación de Electrodomésticos

Avd. Salzillo, 9 • Tel.-Fax: 968 685 820
FORTUNA (Murcia)

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

SAN ANTÓN, S.L.

SERVICIO DE GRÚAS
SANEAMIENTO Y GRIFERÍA
PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO

Ctra. Pinoso, 2 • Telf.: 968 68 64 15 • Telf. y Fax: 968 68 60 78
30620 FORTUNA (Murcia)

Documentos sobre Fortuna de tiempos de los Reyes Católicos



Hace muy poco tiempo se ha publicado un volumen que recoge la transcripción de 665 documentos emitidos por los Reyes Católicos y que tienen que ver con la historia del Reino de Murcia. De ese número al menos 13 aluden de una u otra manera a Fortuna y por lo mismo constituyen una ventana abierta a la historia de nuestro pueblo en aquellos años de fines del siglo XV y primeros años del XVI cuando Fortuna todavía era aldea de Murcia.

En el documento nº 12, dado en Santa Fe el 5 de mayo de 1492 sólo se alude a Juan de Cascales, "cuyo es el lugar de los Baños".

El documento 38, del 14 de octubre de 1492, es enviado por los Reyes para averiguar por qué el lugar de Fortuna ha sido arrendado a Juan de Cascales: "fue dado a tributo y enagenado a Juan de Cascales, regidor de esta dicha cibdad, el lugar de Fortuna por quatro mill marevedies cada año, el qual dicho lugar diz que renta mas de sesenta mill maravedies cada año e con la yndustria del dicho Juan de Cascales mas de cien mill, ..." por lo cual "mandamos ...fagays pesquisas e ayays vuestra ynformación por quantas formas e maneras mejor e mas complidamente pudieredes saber la verdad, asy sobre lo del dicho lugar de Fortuna, como e de que manera fue atributado al dicho Juan de Cascales, como sobre....."

El documento nº 100, dado por los Reyes en Barcelona el 27 de mayo de 1493 es una carta en la que se perdonan unas multas que el juez Antón Martínez de Aguilera había impuesto multas a Juan de Cascales y otros murcianos por razón de la posesión y actuación en el lugar de Fortuna, que había traído vecinos moros a vivir en los lugares y que hasta ese momento tales vecinos eran juzgados por alcaldes moros y los señores castellanos eran responsables de la administración de tales penas y en cambio el juez de Murcia les había puesto en pleitos intentando centralizar la justicia. Ante tal situación los Reyes Católicos desautorizan al juez y da la razón a Juan de Cascales y a los otros señores que estaban en igual situación.

El documento 103, de fecha 4 de junio de 1493 es una carta real dirigida a Alfonso Hurtado, en la que se confirma la concesión de un secano en el Rincón de los Baños de Fortuna que el concejo de Murcia le había hecho y que ha sido puesta en cuestión por el corregidor, mosen Juan Cabrero. Es muy interesante la descripción que hace del lugar: "vos fazemos merçed e donación pura e no reuocable que es dicha entre biuos, para agora e para syenpre jamás, de un pedaço de tierra secano que es del uso comun de esta cibdad en los términos que agora nuevamente el corregidor mosen Juan Cabrero adjudico a esta cibdad, los quales tenían ocupados e entrados la villa de Avanilla, que es en el Rincon de los Vaños de Fortuna e en la boquera de la Cañada Ancha e de allí arriba, para seys pares de bueyes la laur, año y vez, para los quales vos damos dozientas tafullas, que son todas mill e doszientas tafullas, la qual dicha tierra e lavor tyene las afrontaciones syguientes: desde el Rinconçillo del Tollo, con el Rincón del Aze buche. e de ay abaxo todo fasta la cabeçada de la Cañada de la Contienda e la Cañada de los Algibes, con los dichos algibes fasta juntar con el armajalejo que saco Beatriz de Perea, e quedan por linderos a la parte del sol poniente el Cabeço Gordo e açequia de los Baños, e de ay a la Cañada de la Contienda e al Cabeçuelo en medio de tres cabeçuelos que están a la cabeça de la cañada, queda por lindero un margen que esta a la parte del mediodía e a se de seguir la via a la parte del molino de Fortuna, e la parte de leuante a un cabeçuelo agudo que esta a la otra parte de la cañada, que todo va a dar en el mismo margen y al camino que va de Fortuna al molino de Avanilla e de ay buelue alundando con Abanilla, fasta la Syerra Foradada del Tollo, que todo puede ser para los seys pares sobredichos año y vez, pero queremos que en señal de reconoçimiento de la juredición de derecho e señorío que esta dicha cibdad e concejo de ella tyene e le quede en la dicha heredad, fagades de cienso vos e los subçesores vuestros a los que causa touvieren de vos y de ellos por la

dicha heredad vn real castellano de cada vn año para syempre jamas al conçejo de eta dicha cibdad, pagados por el dia de San Juan de junio de cada un año, e no vos cargando a la dicha heredad luysmo ni fadiga, e sy mas vale e valer pudiere del preçio e çienso susodicho de todo vos fazemos merçed e donación pura e no reuocable como dicho es.

El documento nº 259 es una provisión real dada en Alcalá de Henares el 26 de marzo de 1498 en el que se encarga a un juez de términos averigüe si en algunos lugares entre ellos Fortuna, el señor Juan Cascales ha hecho dehesas y prados redondos de herbaje con perjuicio de los vecinos, y establece las multas que han de aplicarse.

El documento 332 es una provisión real dada en Granada el 15 de noviembre de 1499 en la que se encarga a Juan de Cascales, señor de Fortuna que medie en unpleito que hay entre el comendador de Abanilla y el obispado de Murcia, pero además y por causa de esta mediación el comendador de Abanilla parece que tomó en prenda algunos moros de Fortuna propiedad de Juan de Cascales, por lo que se le ordena que los devuelva.

El documento 354 es una provisión real, compuesta en Sevilla el 14 de marzo de 1500, indicando lo que cada lugar ha de aportar en concepto de tributo para sufragar los casamientos de las infantas, hijas de los Reyes Católicos. A Fortuna le toca pagar 1750 maravedis.

El documento 395, otra provisión real dada en Granada el 20 de marzo de 1501, complementa al anterior indicando que el concejo (sic!) de Fortuna debe pagar 1620 maravedis, en una segunda entrega para el mismo fin que la del año anterior.

El documento 402 es otra provisión real dada en Granada a 2 de junio de 1501 en la que se manda que se investigue a ver si el lugar de los Baños de Fortuna ha contribuido a pagar los impuestos de los dos documentos anteriores ya sea con Fortuna, sea con Murcia o sea con alguna otra ciudad.

En el documento 420, de 14 de octubre de 1501, se cita el topónimo "camino de Fortuna" que está en Molina.

El documento 434, es otra provisión real de 18 de marzo de 1502, expedido desde Toledo en el que se establece lo que han de pagar los municipios del Reino de Murcia como tercer plazo para las bodas de las infantas. A Fortuna le toca pagar 1460 maravedis.

El documento nº 471 de fecha 12 de enero de 1502 establece que los municipios de Murcia contribuyan a la princesa Juana y a su marido D. Felipe para ayudar a las nuevas necesidades surgidas de la guerra contra de rey de Francia. A Fortuna le toca pagar 3323 maravedis.

Finalmente el documento 540 de fecha 5 de enero de 1504 establece lo que se tiene que pagar en una segunda entrega para sufragar a Dª Juan y a Don Felipe su marido por las mismas razones que en el documento anterior. Fortuna ha de pagar 3258 maravedis.

Las conclusiones de esta serie de documentos son muchas y de no pequeño interés: Fortuna es un lugar propiedad de Juan de Cascales con todos los problemas que se plantean en tales jurisdicciones; pero a la vez es un lugar y como tal ha de contribuir a los gastos generales de la corona. No sabemos del nivel de la economía del lugar, al menos por lo que en estos documentos se contiene, pero no parece que fuera malo ya que en uno de ellos se nos dice que producía mucho más de lo que Juan de Cascales pagaba o pagó por su apropiación del lugar. Los Baños de Fortuna tiene personalidad aparta como otro lugar no integrado en Fortuna, aunque si parece que también pertenecía a Juan de Cascales. Por lo que parece que la entidad como lugar tiene una relacion con la corona directa y como potencial contribuyente mientras que a la vez tiene otra relación de señorío con Juan de Cascales, señor así mismo de Fortuna. Esta situación difícil de explicar en la que a la vez hay una misma jurisdicción de señorío y otra personalidad propia como lugares diversos dentro del mismo señorío constituye un problema histórico no fácilmente comprensible con solos estos documentos.

Antonino González Blanco

Aceite y almazaras en Fortuna



En otras ocasiones hemos recordado la importante información histórica que esconde el Archivo Municipal de Fortuna y en estas líneas sólo vamos a ofrecer otro ejemplo más. Nos referimos a las posibilidades que brindan los documentos que custodia para la reconstrucción de todos los aspectos relativos a la producción del aceite y sus centros de elaboración durante la Edad Moderna y el mundo contemporáneo.

La producción de aceite cuenta con una tradición milenaria en el Sureste peninsular: enormemente potenciada en época romana y durante el dominio islámico, cayó en un periodo de relativo abandono tras la conquista cristiana. A partir de la segunda mitad del siglo XV se puso fin al retroceso del olivar y, en el marco de un avance protoindustrial general, se inició un proceso gradual de ampliación de su cultivo y de incremento del número de almazaras que se consolidó en la Edad Moderna y fue adquiriendo una dimensión netamente industrial a lo largo de los dos últimos siglos y hasta la actualidad, en que la producción agrícola de la región de Murcia de aceite de oliva virgen se sitúa en torno a las 1.700 Tm. y cuenta con 82 almazaras.

Para estudiar estos últimos siglos de consolidación, el Archivo Municipal de Fortuna cuenta con un total de 181 documentos que hacen referencia al proceso de elaboración de aceite y a sus centros de producción, especialmente durante el siglo XVII. La mayor parte de ellos tienen como objeto los arrendamientos de las almazaras concejiles en sus diversos aspectos (problemas derivados del pago, diligencias practicadas por incumplimiento de las negociaciones, estipulación de salarios, etc.) pero no faltan otros escritos relativos a los autos de postura y remate del abastecimiento de aceite, algunos interesantes informes judiciales referentes a la compra fraudulenta de aceituna o autos por deuda o venta ilícita de cierta cantidad de aceite.

A partir de esta documentación se pueden reconstruir las características físicas y funcionales de los centros de producción de aceite, las almazaras, y su evolución desde esos primeros molinos heredados de la Edad Media, limitados a la caldera para calentar agua, la piedra para moler, una viga para la prensa y las tinajas para recibir el aceite hasta las modernas almazaras del siglo XX. Aunque sabemos de la existencia de otras almazaras en la villa de Fortuna en el mismo momento por referencias secundarias, como la almazara de la iglesia parroquial o alguna almazara de explotación particular, la documentación nos acerca directamente al conocimiento de las almazaras concejiles. Gracias a la primera referencia documental conocemos la existencia de una almazara o molino de aceite del concejo desde, al menos, 1639; sería la única almazara de la villa hasta mediados del siglo XVIII, cuando debió entrar en funcionamiento una segunda almazara concejil: en 1763 aparece en la documentación la denominación de "Almazara Antigua" y en 1767 la de "Almazara Nueva", creándose una diferenciación que nos hace suponer que existían entonces dos almazaras funcionando simultáneamente. Posteriormente, en 1788 ya se habla de la "Almazara del Sol" y a partir de entonces las almazaras concejiles serían tres, según se desprende de la documentación de 1790, que registra los arrendamientos, por separado, de la Almazara Vieja, la Almazara Antigua y la Almazara Nueva del Sol. En adelante no serán extrañas las referencias a las tres almazaras del Ayuntamiento, mencionadas por los nombres antes referidos y por otros menos comunes como el de "el molino de aceite de la casa nueva".

Estos son solamente algunos de los datos que ofrecen, a primera vista, todos estos documentos, cuyo estudio en profundidad permitiría ahondar en los aspectos señalados y abordar otras cuestiones más complejas, como la distribución espacial del cultivo del olivo en la comarca, las rutas comerciales del aceite o el sistema de organización y los niveles comerciales de la producción oleícola. Los documentos esperan para ser consultados: todos los investigadores están invitados.

Jorge A. Eiroa Rodríguez

ASesoría
CASCALES

Tramitación jurídica, laboral,
fiscal, seguros, servicios
financieros, etc...

Avda. Reyes Católicos, 5 - Fortuna
Telf.: 968 68 62 82

Ruyber
MUEBLES

JOSÉ RUIZ RIQUELME

Plaza Juan XXIII, 6 • Telf. y Fax: 968 68 64 86
30620 FORTUNA (Murcia)

LIBRERÍA PAPELERÍA

ARTÍCULOS DE REGALO

Avda. Juan Carlos I, s/n - Fortuna
Telf.: 968 68 52 92

Canteras de Piedras de Almazara en Fortuna



EL PLANTEAMIENTO

La industria del aceite a pesar de la importancia económica que continúa teniendo en cuanto a macroeconomía y en cierta medida a usos sociales, ha sufrido un cambio radical a lo largo de mediados de la centuria pasada. Ese cambio es mas que notorio en los sistemas de producción, almacenamiento, distribución y comercialización.

Al margen de los grandes latifundios dedicados a la producción olivarera, el campo español, (y el campo de Fortuna, por supuesto) estaba moteado de olivos que ocupaban desde fáciles tierras de labranza a escarpadas terrazas en lugares en que la producción se conseguía a base de esfuerzos sobrehumanos. La extensión del olivar, en latifundio, huertos o "motas" se explica de forma simple (hay otra mas compleja que queda fuera de lugar) por la necesidad de aceite que había en todos los estratos sociales y la falta de recursos monetarios para procurarse semejante bien. Conseguir aceite a cambio de dinero no estaba al alcance de todos, pero conseguir oliva por medio del trabajo y aceite en una transacción mas cercana al trueque que a otra cosa, estaba al alcance de casi todo el mundo.

Efectivamente esa necesidad condicionó en gran parte el paisaje agrario, llegándose a explotar territorios que en los términos económicos actuales resultan irrelevantes. La explotación "local" de los olivos implicaba también una transformación "local" del producto. Resultaba inevitable que las almazaras poblaran nuestros campos para satisfacer la demanda del entorno inmediato y a su vez convertirse en los centros básicos de almacenamiento y distribución de un producto que no podía llegar a las ciudades con el planteamiento económico autárquico del campo español. Tales almazaras se convirtieron, en muchos de los casos, en uno de los nexos entre dos modelos de producción y dos sociedades distintas que ocupaban diferentes estratos "ecológicos" y que por lo tanto podían subsistir por sí mismas sin que ninguna amenazara a la otra. En la actualidad ya sabemos que esa convivencia se ha truncado y que el mundo rural como categoría social ha desaparecido.

Sin embargo este ha sido un modelo que ha estado funcionando (en cuanto al aceite) durante los dos mil últimos años. Con los mismos sistemas de explotación del territorio y las mismas técnicas de extracción del aceite y posiblemente de redistribución del mismo. Esa certeza nos ha llevado a buscar los rastros de ese sistema de vida en un territorio concreto, como ejemplo de lo que ha de existir en cada una de las comarcas españolas.

LOS HALLAZGOS

Desde hace años estamos trabajando en Fortuna. Primero en la Cueva Negra con sus textos de clara resonancia virgiliana, después, para explicar la existencia y génesis de tales textos en el antiguo Balneario Romano de Fortuna, lugar sacro y con un volumen de constructivo en sillería de difícil parangón en la región. El intento de comprensión de las construcciones estudiadas nos llevó a localizar y comenzar el estudio de las canteras de las que se extrajeron los bloques para las edificaciones y ese estudio de canteras nos hizo determinar la existencia en los mismos lugares de explotaciones de cantería de diferentes épocas, desde las romanas a las contemporáneas.

Las canteras están situadas en la Sierra del Baño, imponente mole de caliza, en la que no son extraños los conglomerados y las areniscas. En cualquiera de los casos las piedras que han sufrido mayor explotación son

las calizas, con las que se construyó el Balneario romano y toda obra medio digna de cualquier época de Fortuna.

La explotación local de las canteras (igual que el olivar y las almazaras), y la existencia de canteras de conglomerados y basaltos, no utilizados para la construcción, nos llevó a algo tan evidente y simple como poco planteado: el trabajo de la piedra en la Sierra del Baño de Fortuna cubría todas las necesidades del entorno inmediato, desde las constructivas a las industriales, de ahí el distinto tipo de piedra extraída y la diferente proporción entre calizas y conglomerados y basaltos.

LAS CANTERAS

Casi todas tienen las mismas características y siguen unas mismas pautas de trabajo. Se localiza el material apropiado y comienza su extracción con la utilización de cuñas o de barrenas para desgajar los grandes bloques (en función de la antigüedad de la cantera). Los bloques separados se desbastan en el mismo lugar y son posteriormente transportados. Estas canteras se identifican por su superficialidad, pues aunque la veta sea apropiada no superan los dos metros de profundidad, y también por el aspecto visual que presentan: rectángulos o cuadrados tallados en el monte a modo de pequeñas habitaciones.

Una buena parte de las mismas se localiza en la ladera oriental de la Sierra del Baño inmediata al balneario romano, y no es de extrañar pues además de la cercanía a la zona de edificaciones hay facilidad de transporte de materiales caso de que estos tuvieran que utilizarse en el casco urbano de Fortuna o en cualquier otro lugar.

Estas canteras "bien situadas" superan la veintena (en algunos casos es difícil distinguir donde termina una y comienza otra) y son todas de caliza, utilizándose el material extraído para la construcción de edificios, de canales o de aceras. Pero en esa zona, en un afloramiento de conglomerados y basalto existe otra que aunque de características formales semejantes no tiene correspondencia en los materiales de construcción, al menos de los excavados en el complejo termal (siglos I-II, XII-XIII y XVI-XVIII). Sin embargo sus materiales si son apropiados para molinos de harina y de aceite. Evidentemente no quedan restos de molinos ya que todo lo trabajado tuvo que transportarse en su momento a su destino final.

De todas maneras esta peculiar cantera nos situó en el centro del problema y en la necesidad de localizar más. La búsqueda se realizó en la ladera norte de la Sierra del Baño, por donde discurre el antiguo camino de Caprés (pedanía de Fortuna), que las más de las veces es una senda estrecha y que en pocos tramos permite el paso de dos caballerías juntas. Este camino, que en muchas ocasiones se aproxima a las crestas que coronan la sierra, sortea con habilidad las vaguadas que rompen la pendiente moderada del monte. Es en esos barrancos donde las aguas han dejado a la vista los afloramientos rocosos y donde, por lógica se sitúan las canteras, relativamente modernas pues se observa en ellas el uso exclusivo del barreno. De estas hemos localizado cinco. Se diferencian de las anteriores en la forma de extraer los bloques, que ya no son paralelepípedos sino moles informes y en el aspecto final de la explotación, más cercana a un agujero indefinido que a una forma geométrica. La única precisión cronológica que podemos hacer es decir que son posteriores al siglo XVII.

Evidentemente estas minas eran para uso industrial y no constructivo. La naturaleza del material, la dificultad de transporte y la manera de extracción nos acercaban a explotaciones puntuales en el tiempo y por lo tanto al transporte de una o dos piedras trabajadas, no al sistemático y continuo que necesita la sillería.

Además de la extracción humana de la piedra pudi-

mos comprobar como grandes bloques que se habían desprendido de forma natural de la montaña habían sido trabajados a distintas alturas y en diferentes grados. Así hemos podido localizar hasta el momento tres grandes rulos de almazara que convierten al lugar en el que se encuentran en un verdadero taller.

EL PROCESO DE TRABAJO DE LOS RULOS

Los rulos tienen las siguientes características y medidas:



Rulo I: (Foto 1). Ubicado a media ladera, a un centenar de metros de un campo de cultivo. Su forma está próxima a la definitiva. La base plana ya se ha conseguido. Esta se apoya sobre unos calzos de piedra para poder trabajar la superficie cónica, casi completamente labrada. Se observa en su base una acanaladura para facilitar el transporte y su vértice no se ha tallado posiblemente con la misma intención. La pared cónica presenta estrías oblicuas fruto del desbaste. Tiene una base de 1'30 m. de diámetro y una altura de 1'50 m. Junto a ella hay una piedra labrada con forma de media rosca, con 0'45 m. de altura, 0'60 m. de diámetro exterior y 0'43 m. de diámetro interior, que bien pudiera servir para un molino harinero. Podríamos estimar el porcentaje de trabajo realizado sobre el total necesario en un 80 %.



Rulo II: (Foto 2). Ubicado en la parte mas alta de la ladera, inmediato a la cresta rocosa superior. Está "hincada" en el suelo. Se ha trabajado la parte plana a la que se le ha dado una forma circular, tallando en su centro un pequeño cuadrado de 10 cm. de lado. A partir de la base se ha comenzado a desbastar la pared para darle aspecto cónico, todavía no conseguido. La talla se ha realizado de forma estriada, al igual que en el Rulo I. El diámetro de su base es de 1'30 m. Podríamos estimar el porcentaje de trabajo realizado sobre el total necesario en un 25 %.



Rulo III: (Foto 3). Inmediato al anterior. Su base ha sido trabajada y sus paredes también, aunque lejos de la forma cónica puntiaguda la tiene oblonga. Su vértice, al

igual que en el Rulo I está sin desbastar para facilitar el transporte. No presenta acanaladura en su parte inferior, pero sí las estrías de la talla de la pared. Su altura es de 1'60 m. y su diámetro de 1'20 m. Podríamos estimar el porcentaje de trabajo realizado sobre el total necesario en un 60 %.

Cada uno de los rulos muestra una fase de desarrollo del trabajo de talla, por lo que en cierta medida lo podemos reconstruir. Primero se elige una piedra apropiada, desgajada de forma natural o artificial. Posiblemente esto dependa de la naturaleza comunal o privada de la sierra y de relaciones sociales y económicas complejas que de momento se nos escapan pero en las que será necesario entrar de lleno. Una vez elegida la piedra se trabaja su superficie mayor hasta que queda completamente plana. A continuación se marca y talla un centro que servirá en su momento para engastarla en el molino. Desde este y a compás (una cuerda y un buril) se marca el círculo definitivo de la base. A partir de este comienza a darse a fuerza de mazo y cincel la forma circular a la base, siempre con golpes oblicuos para facilitar el estrechamiento progresivo del bloque hasta el vértice. Cuando la pared tiene ya una forma cilíndrica se comienza a generar una forma cónica oblonga que permita colocar la piedra sobre su base de manera fácil pero protegiendo la que sería la pared definitiva de cualquier rotura que se pudiera producir durante su manipulación. Una vez volteada la piedra se continuaría trabajando con talla oblicua para conseguir una forma cónica próxima a la definitiva y por supuesto para aliviar el máximo peso posible con vistas al transporte. Tras esto, y por medio de caballerías, cuñas y palancas se transportaría el rulo hasta la cercanía de una zona a la que pudiera acceder un carro. En ese lugar se calzaría, se le practicaría la acanaladura en su base y se dejaría solo a falta del pulido final y la talla del vértice del cono. Tras el transporte a la almazara se realizaría la parte última del proceso y quedaría lista para ser engastada en el molino.

LAS PROPUESTAS DE FUTURO

Que existían canteras para los molinos de aceite era mas que evidente aunque nunca nos hubiéramos parado en tal cuestión. Ahora lo hemos hecho y hemos localizado mas primeras de la Región de Murcia. Con esto se abre una línea de trabajo en la que obligatoriamente que concurrir datos de muy diversa índole. Así la línea de actuación sería la siguiente:

1º.- Localización de canteras (entendiendo esto en el sentido más amplio, desde la explotación sistemática de determinadas zonas hasta la talla de bloques aislados desgajados de manera natural).

2º.- Localización de las almazaras (por evidencia física, arqueológica, documental o toponímica)

3º.- Localización del Olivar, especialmente de los "fósiles" que sobreviven sin explotación en olvidadas terrazas de laderas sin aprovechamiento económico actual.

4º.- Encuesta antropológica sobre el mundo que rodea el aceite, desde el olivar a la cantería pasando por la elaboración de espartos (por cierto muy abundantes en la Sierra del Baño), las recetas de cocina, las fiestas, la medicina, etc.

La superposición de todos estos datos, que para que sirva de algo tendrán que hacerse en una comarca concreta y perfectamente definida (Fortuna es un lugar ideal) nos permitirá entender una realidad compleja en todas sus dimensiones y extrapolar las conclusiones a lugares semejantes de la geografía española.

Gonzalo Matilla Séiquer
Universidad de Murcia



ELECTRO REYES

ELECTRODOMÉSTICOS • LÁMPARAS
• REGALOS • MENAJE
AIRE ACONDICIONADO • TODO TIPO
DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

C/. San Juan nº 12, bajo
Telf.: 968 68 51 74
FORTUNA (Murcia)



Avda. Juan Carlos I, 6
Tel./Fax: 968 68 63 53
Móvil: 669 36 62 51
30620 FORTUNA (Murcia)



HOTEL COSTAS

Ctra. Abanilla, s/n.
Teléfonos: 968 685 310 - 968 686 493 - 968 685 499
30620 FORTUNA (Murcia)

Datos de profesiones y personas de Fortuna en el año 1928

De forma curiosa y casual, llega a mí poder un ANUARIO GENERAL que data de 1928, en el que aparecen publicados datos de personas y sus profesiones, así como de sus gobemantes y demás características referido a nuestro querido pueblo de FORTUNA, de lo que ya hace 74 AÑOS. De ello, he obtenido fotocopia de su ejemplar original, en el que se inserta todo lo concerniente a toda la provincia de MURCIA de dicha época que, si a alguien le interesa puedo facilitarle fotocopia.

Con estas líneas acompaño la fotocopia en cuestión, por si ven conveniente su publicación en el periódico de “SODALES” que, francamente, tan buena acogida está teniendo y va despertando la inquietud de las distintas personas que aportan sus artículos y sugerencias. Animando a esa juventud que va saliendo más preparada que en antaño, a que no decaiga en tal menester ya que al fin y a la postre son los que idóneamente han de ir ostentando el gobierno de la localidad. Aunque eso sí y en este particular, les pido que vayan con las ideas bien claras y RECHACEN TODO ATISBO DE CORRUPCIÓN, es decir, que les mueva la ilusión-satisfacción de ir a servir a sus conciudadanos y nunca para aprovecharse del cargo. Claro está, no olvidando a todo ese conjunto de personas, a las que FELICITO, POR LA CONSECUCCIÓN DE LA EDICIÓN DEL PERIÓDICO.

A mi entender, serán muchas las personas que como familiares, amigos y convecinos que allí figuran, les dará alegría a unos recordar y a otros enterarse de tales particulares. Por ejemplo, a mí me ha proporcionado mucha satisfacción ver entre otras personas: a Don Francisco Lozano Belda (Secretario del Juzgado y conocido como “Don Paco Lozano”), quien me inició cuanto tenía yo 13 años y ya me jubilo en Enero de 2003 como Oficial de la Administración de Justicia. A Jerónimo Bernal, a quien recuerdo como “maestro de albañil” y que hacía las obras en casa de vas padres (sucediéndole en el oficio su hijo conocido por todos como “Jeromín de La Torraera” y su otro hijo conocido como “Paco Retal” que se marchó a Francia, ya fallecido). A Isidro Hernández, en donde se crío, me compraba “los alpargatas”. A D. Roque Rubio, también recuerdo como “maestro de música, maestro barbero y sacristán”. A Antonio Abellán, también como barbero que cuando me pelaba cogía las rabetas propias de crío, quien al fallecer, su viuda e hijas se marcharon a Argentina. A Juan Zacarías, que le espantábamos los críos el ganado y enfurecía. A la tía María Gracia, ya en sus últimos tiempos de estar en la carnicería, donde iba a comprar longaniza al salir del Colegio para merendar. A Juana Pagan, donde ya de jovencuelos íbamos a la posada a comemos los riquísimos caracoles y michirones acompañados del porrón de vino. A Vicente Soler, como maestro sastre, quien más de una vez algún que otro pantalón me hizo.

Con independencia de las aclaraciones que preceden, creo que despertará curiosidad ya que tal Anuario hace historia de Fortuna y surgirán las preguntas y

averiguaciones de ¿quién era éste y el otro ? y, sin duda, se hallará respuesta y todos serán identificados como padre, abuelo, tío, etc. de tal y de cual.....

A los mencionados, personalmente y a otros varios que también conocí y, en general para todos los demás, pido tengan su mejor descanso en la otra vida, para quienes rindo mi más sincero y cariñoso recuerdo que, transmito a los muchos familiares que todavía les quedan.

Fdo.: Juan Belda Ruiz (Juanico de la Andrea)

Fortuna, V. de 3,192 hab. de H. y 3, 338 de D., con Ayunt. De 6,131 hab. de H. y 6,306 de D.; a 28 kms. De la cabeza de part. y 25 de la capital. La estación más próxima, Archena, a 12 kms. Ctra. de Murcia a El Pinoso y otra directa a los Baños de Archena. Fiesta del 12 al 19 de agosto y mercado los domingos Produce aceite, almendras, cereales y vino - (Madrid a Cartagena).
Alcalde: D. Antonio Cascales y Carrillo
Secretario: D. José Maria Trigueros Caballero
Juez municipal: D. Enrique Cutillas Bernal
Fiscal: Don Francisco Pérez Ciñero
Secretario: Don Francisco Lozano Belda
Párroco: Don José Moreno Fernández.
Esc. nacionales.-Profs.: D. Aurora Campello, D. Esteban Pérez, D. Juan Picó
Correos.- Estafeta: D. Francisco Alacid García
Telégrafos. - Jefe: D. Francisco Ramos

ABACERÍAS	
Herrero (Francisco)	Peñaranda (José)
Riquelme (José)	Robles (José)
ABONOS (Alms.) Químicos	
Robles (José)	Ruiz (Tomás)
ACEITE	
Cosecheros	
Belda (Jerónimo)	García (Antonio)
García (Viuda de Julián)	Gomariz (Vda. de Juan)
Gomariz (Vda. de Trinidad)	Palazón (Juan)
Pérez (Salvador)	Pérez (Tomas)
Piñero (Juan)	Riquelme (Francisco)
MOLINOS	
Belda (Juan)	Cascales (Pedro)
García Antonio)	García (Viuda de Julián)
Gomariz (Vda. de T.)	Palazón Hnos.
Piñero (Juan)	Sandoval (Vda. de)
AGUAS (Estabís) mineromedicinales	
Balneario de Fortuna. Aguas Clorurado -Bicarbonatadas-Sódicas, nitrogenadas, radiactivas -Temporadas oficiales: De 1º abril a 30 de junio y de 1º de sepbre. a 30 novbre. -Propietarios: Hdos. De J. Cascales Font. -Médico Director: D. Manuel Morales Gutiérrez. -Adr.: D. Andrés Mata Navarro	
ALBAÑILES (Mtros.)	
Bernal (Francisco)	Bernal (Jerónimo)
Rubio H. (Francisco)	Rubio L. (Francisco)
ALMENDRAS	
Cosecheros	
Bernal (Tomas)	Gomariz (Viuda de Trinidad)

Lozano (Vda. de)	Palazón (Salvador)
Pérez (Salvador)	Sandoval (Vda. de)
Exportadores	
Gomariz (José)	Soro (Antonio)
ALPARGATERÍAS	
García (María)	Hernández (Isidro)
Soler (José)	
ATAÚDES	
Bernal (Ángel)	López (Rafael)
AUTOMÓVILES	
Alquiler	
Lozano (Trinidad)	
Servicio	
A la estación, diario, a todos los trenes. -Empresa: Mariano Esponse A Murcia, diario, a las 8 m.:Precio: 2'60 ptas. asiento. -Empresa: Trinidad Lozano A Pinoso, correo diario, a las 4 t. -Empresa: Trinidad Lozano Pérez	
BANDA DE MÚSICA	
Municipal. -Dtor.: D. Roque Rubio	
BANQUEROS	
Belda (Jerónimo)	Pérez (Viuda de Salvador)
BARBERÍAS	
Avellan (Antonio)	Alonso (Jerónimo)
Ortiz (Federico)	Rubio (Roque)
Ruiz (José)	
CABRERÍAS	
Herrero (Alonso)	Zacarías (Juan)
CAFÉS	
Cutillas (Miguel)	Lozano (Matías)
CAL Y CEMENTO (Depto.)	
Bernal (Jerónimo)	Miralles (Pedro)
CAPACHOS (Fáb.)	
Belda (Jerónimo)	
CARNICERÍAS	
Gracia (María)	Ortiz (Manuel)
Robles (Antonio)	Robles (José)
CARPINTERÍAS	
Bernal (Ángel)	López (Rafael)
CARROCERÍAS (const.)	
López (Rafael)	
CARROS (Const.)	
Alfonso (Antonio)	López (Rafael)
Lozano (Vicente)	Picó (Florencio)
CARRUAJES (Serv.)	
A Abanilla, correo diario, a las 9'30 m.; precio: 1 peseta asiento. -Empresa: Mariano Esponse A Archena, correo diario, a las 7 t; precio 4 pesetas asiento	
COMISIONISTA REPRESENTANTE	
Alacid (Francisco)	
CONFITERÍA	
Carrillo (José)	
EBANISTERÍA	
López (Rafael)	
ESTANCOS	
Cutillas (Pedro)	Jener (Vicente)
Lozano (Clemente)	
FARMACIAS	
Abad (Vda. de)	Piñero (Alfonso)

FONDAS	
Chavao (El)	Maruenda (Viuda de)
Muñoz (Francisco)	
FOTOGRAFÍAS	
Pagan (Juan J.)	Pérez (Esteban)
FRUTOS DEL PAÍS (Comtes.)	
Cutillas (Viuda de Martín)	Zarete (José)
GANADERO	
Robles (José)	
HARINAS	
Comercios	
Espinosa (Antonio)	Ramírez (José)
Ruiz (Tomás)	Soro (Antonio)
Fábrica	
Palazón (Agustín)	
HERRERÍAS	
Lozano (Vicente)	Picó (Andrés)
Picó (Florencio)	
HOTELES	
Balneario (Del)	Grand Hotel Victoria
LOTERÍAS	
Admón Pagan (Juan)	
MÉDICOS	
Palazón (Salvador)	Rebollo (Benito)
Ruiz (Salvador)	
MERCERÍAS	
Cutillas (Enrique)	Cutillas (Francisco)
MODISTA	
Cortina (Mercedes)	
NOTARIO	
Valverde (Lorenzo)	
PANADERÍAS	
Ruiz (Tomás)	Soro (Juana)
POSADAS	
Muñoz (Francisco)	
PROPIEDADES (Prales)	
Palazón (Juan)	Pérez (Francisco)
Pérez (Salvador)	Riquelme (Francisco)
SASTRERÍA	
Soler (Vicente)	
SOCIEDAD	
Pósito de Agricultores	
TABERNAS	
Alacid (Ginés)	Bernal (José)
López (Domingo)	López (Pascual)
Pagan (Viuda de Juan)	Pérez (Pascual)
TEATRO	
Baños (De los)	
TEJIDOS (Coms.)	
Bernal (Tomás)	Cascales (Ant.)
Cascales (Pedro)	Miralles (Gines)
VINOS (Cosechs).	
Belda (Jerónimo)	Maruenda (Francisco)
Miralles (Francisco)	Miralles (Ginés)
Palazón (Juan)	Robles (José)
Sandoval (Vda. de Alfonso)	
YESO (Homos)	
Palazón (Juan)	Zárate (José)

El escudo de Fortuna

La villa de Fortuna, aldea que fue de Murcia hasta el siglo XVII, decidió adoptar un escudo heráldico propio en 1967, a cuyo fin encargaron la correspondiente Memoria-proyecto y diseño a Don Vicente de Cadenas y Vicent (Cronista, Rey de Armas). Éste, en 11 de noviembre del mismo año, lo dejó ultimado en la forma siguiente:

“El Ayuntamiento de Fortuna en la provincia de Murcia pretende y desea el uso de Armas Municipales que le distingan y diferencien de los demás Ayuntamientos españoles. Para buscar antecedentes en relación a las posibles Armas del referido Ayuntamiento, se ha consultado, la sección de sigilografía en sus series de Sellos Originales e Improntas, y de éstas, la parte correspondiente a la Heráldica. Lo más característico y significativo de su término son las famosísimas aguas minerales, cuyos manantiales son universalmente conocidos para el alivio y curación de ciertas enfermedades con la aplicación de las aguas en baños y otros usos terapéuticos. Por tanto parece lógico recurrir a ellas como elemen-

to básico para la formación del Escudo Municipal. También son características del término sus montañas las cuales presentan señales de erupciones volcánicas. Sería digno de tomar en consideración, como elemento histórico, la existencia en su término de la llamada Peña Roja, en cuya cumbre existe, aunque hoy sin uso, lo que fueron famosísimos pozos de la nieve, en los cuales se recogía una gran cantidad de esta precipitación atmosférica durante el invierno en una amplísima región. Por tradición parece ser que en dicha villa predicó por primera vez en Castilla San Vicente Ferrer. Considerando que la heráldica como principal misión ha tenido y tiene la de distinguir, en este caso diferenciar unos Ayuntamientos de otros, en el caso concreto que nos ocupa en la composición de las Armas de Fortuna, podrían intervenir: Un manantial, como exposición simbólica de las aguas con su representación heráldica y unas montañas, como complemento de su orografía, renunciando a la introducción y ordenación en el Escudo de los otros dos elementos por no poder expresar simbólica y



claramente los pozos o depósitos de nieve, ni con características peculiares la predicación de San Vicente Ferrer en la villa.

En campo de oro, tres montañas, de sinople (verde) formando una cordillera y cargas en punta de ondas de azul (azul) y plata de las que nace un chorro o surtidor de agua, de plata que, al caer, se divide en dos cascadas. Timbrado de la Corona Real de España”.

Conforme con el mismo el Pleno del Ayuntamiento le dio su aprobación y superado el periodo de información pública, se envió al Ministerio de la Gobernación. Di-

cho ministerio lo remitió para su preceptivo informe a la Real Academia de la Historia, quien encomendó la ponencia a don Edelmiro de la Válgoma. Éste firmó su dictamen en sentido favorable el 8 de febrero de 1968 y la docta Corporación le dio su conformidad el mismo día.

Tras informe favorable de la Dirección General de Administración Local, y previa deliberación del Consejo de Ministros fue aprobado el día 3 de mayo de 1968, por Decreto 1098/1968, de 9 de mayo.

La Corporación Municipal que hizo posible nuestro escudo municipal, estaba compuesta por: D. José Cascales Ochoa, como Alcalde-Presidente, y por los concejales D. José Piñero Muñoz, D. José Hernández Noquera, D. Francisco Barceló Alacid, D. Juan Torá Rocamora, D. Juan García Pinar, D. Ginés Soro Bernal, D. Antonio Pérez Herre-ro, D. Juan José Olmeda Ramírez y D. José Ruiz Ambit.

Este artículo ha sido posible gracias a la colaboración de Don Rafael Fresneda Collado (Técnico Responsable del Archivo General de la Región de Murcia).

¿Vexilología? La bandera nacional



Más de uno, de los que me hacen el honor de leer mis colaboraciones en el periódico "Sodales", pensará ¿De dónde se ha sacado esta mujer esta palabra que no aparece en el Diccionario de la Lengua Española hasta el año 1985?

El vocablo «Vexilología», se aceptó por la Real

Academia de la Lengua a partir de 1985 y se incorporó seguidamente al DRAE. La palabra tiene su etimología en la palabra latina *VEXILLO* (de *VEXILLUM*, estandarte o bandera, diminutivo de *VELLUM*: *toldo*, *cortina*, *manto*, *velo* —y en la griega *LOGIA*— tratado de, por tanto, la palabra se utiliza para designar a la Ciencia que estudia las **banderas, pendones y estandartes**.

La «Vexilología» es una Ciencia auxiliar de la Historia, pero totalmente independiente, de creación reciente, pero antiquísima en su existencia. Es Ciencia que posee una metodología, propia, pero también es un Arte porque exige la creatividad de lo artístico para diseñar nuevas banderas.

Fue inventada en el año 1957, por un antiguo profesor de la Universidad de Yale (Universidad de Estados Unidos en New Haven (Connecticut)). Es famosa en el mundo entero por su biblioteca que contiene 1.897.000 volúmenes). Este Profesor se llamaba WHITNEY SMITH, Director de FLAG RESEARCH DE WHINCHESTER - USA, dándole el nombre con que ha sido universalmente conocida.

En la primera semana del pasado mes de octubre, creo que fue el primer miércoles del mes, en la Plaza de Colón de Madrid, donde habitualmente hay un mástil con la Bandera Nacional, se celebró un homenaje a la Bandera, auspiciado por el Ministro de Defensa y el Alcalde de Madrid.

El Acto como todos los actos castrenses, fue emotivo e interesante, llamándome poderosamente la atención la longitud de la Bandera, aunque, pensé, que la habrían hecho así por alguna razón que yo ignoraba.

Al día siguiente vi y oí por televisión una serie de críticas del Acto que me dejaron sorprendida. Un verdadero guirigay, los políticos de la oposición se quejaban porque no les habían invitado, creo que, cuando un acto, el que sea, se hace al aire libre y sin entradas especiales, puede ir todo el que tenga gana y tiempo. Alguno daba importancia a la longitud de la bandera, etc. etc.

También eran sorprendentes las llamadas telefónicas de los televidentes, se referían a la bandera con un desconocimiento total, sobre sus orígenes, significado, etc. decían que «era la bandera de los Reyes Católicos» (falso) «la de Franco» (más falso aún) y otra serie de cosas por el estilo.

Esto me hizo pensar que, entre mis amigos de Fortuna, podía haber alguno que desconociera los orígenes de nuestra Bandera Nacional, **la bandera de todo los españoles** y decidí, escribir lo que yo conozco, sobre este tema.

La mayoría de las obras en que se describen banderas o se trata de ellas, se remontan a la antigüedad y como lo que nos interesa es la Bandera Nacional, vamos a prescindir de lo que conocemos de otros pueblos y centrarnos en **España, nuestra tierra, nuestra Patria**.

Tito Livio, historiador romano, (59 a. de J.C. 17 d. de J.C.) en su *Historia de Roma*, refiere que los *hispanos*, portaban en sus marchas unas enseñas, en tanto que los antiguos Iberos ya utilizaban signos militares en el año 212 a. de J.C., año en que Escipión el Menor, tomaba Cartagena.

Los signos principales de los Iberos consistían en

un jabalí y un ciervo, ambos de bronce, colocados sobre sendas picas, como elementos de referencia para los hombres de a caballo y de a pie respectivamente.

Los soldados, —bárbaros o extranjeros, al servicio de Roma— mantenían sus propias insignias, ya que fue costumbre de los romanos aceptar y respetar los hábitos de los pueblos sojuzgados.

Incorporada la Península a Roma e identificados sus habitantes con la ciudadanía romana, el paño **Rojo** de los *VEXILLUM* de los ejércitos romanos —ondearon como propios de España.

Estas enseñas debieron ser adoptadas por los visigodos, puesto que San Isidoro al hablar de las huestes de su tiempo menciona *el dragón, el águila, el vesillum, la esfera y el manipulo*.

Cuando los moros invadieron España trajeron multitud de banderas, que solían ser de tela, terminando en una media luna en vez de *moharra* (la moharra del árabe *muharsab*, aguzado. Punta de la lanza que comprende la cuchilla y el cubo con que se asegura en el asta) Los tamaños, colores y adornos variaron con las tribus a que pertenecían, y, según se dice, solían poner en ellas, colas de caballos, a manera de corbatas, para indicar la jerarquía de los jefes que mandaban sus ejércitos.

Durante la Reconquista fueron los cristianos destruyendo los antiguos signos y adoptando, cada vez más, las enseñas en forma de bandera, propiamente dicha; pero esta palabra, derivada directamente de la latina **bandún**, que había empezado ya a usarse en la Edad Media, en sustitución de la antigua **signun**, no fue de uso general hasta el siglo XIII, puesto que al mencionarla *el Rey Alfonso X el Sabio* en las *Partidas* expresa con toda claridad esta circunstancia; y la diversidad de insignias era tan grande, que el Rey se vio obligado a reglamentar su uso. (No transcribo los párrafos del Código para no alargar este escrito). De la minuciosa clasificación hecha por el Rey Sabio, han tomado pie algunos escritores para dividir las enseñas en dos grupos, llamando **señas** a las dos primeras, y **pendones** a los demás. Del mismo modo que se reglamentaron en el famoso código las insignias de la hueste, se reglamentaron también las de la marina.

Estos preceptos siguieron vigentes durante largo tiempo, y aunque luego fueron cayendo en desuso, no sufrieron ninguna modificación esencial, hasta que en los tiempos de la Casa de Austria vemos que cada tercio tenía una bandera, lo cual no excluía el que cada Compañía tuviera también la suya propia.

El Capitán General tenía además otra particular y si el Rey tomaba el mando del ejército iba también acompañado de su guión. Cuando los tercios se transformaron en regimientos, como el Coronel mandaba la primera compañía, la bandera de éste, se llamó «Coronela»; más adelante los regimientos se dividieron en batallones, reduciéndose el número de banderas, primero a tres por batallón, en 1760 a dos, y, por fin en 1802, a una por batallón, subsistiendo además la «coronela» con el escudo de armas reales y sin la cruz de Borgoña. Más adelante desapareció la bandera «coronela», quedando únicamente una por batallón, y, en la actualidad ha quedado sólo una por regimiento.

Las antiguas compañías de caballería, tenían igualmente su estandarte cada una, que era llevado por el alférez, pero a mediados del siglo XVII comenzaron a agruparse, constituyendo *tercios* o *trozos* que al fin se denominaron regimientos, divididos en escuadrones y estos en compañías, y, finalmente el número de enseñas quedó también reducido a un estandarte por regimiento.

Mucho más modernos en su organización en cuerpos, los de artillería e ingenieros, no han sufrido por lo que respecta a sus banderas tantas alternativas como las otras armas y, actualmente las tropas de las Comandancias de artillería de plaza, lo mismo que los

regimientos mixtos de ingenieros, tienen cada uno su bandera y los regimientos montados de ambos cuerpos, su estandarte.

Veamos ahora algunas palabras acerca de los colores de *la Bandera Nacional*.

Seramente se ha sostenido por algunos investigadores que el color de los iberos era el **ROJO**. Se ha dicho que los primitivos reyes (fabulosos) de España ostentaron en sus adargas un castillo; que los reyes godos pusieron en sus escudos un león rojo y que D. Pelayo adoptó el mismo león de gules (rojo) sobre campo de plata (blanco), sea por haber conquistado en 722 la ciudad de León, sea por respeto a la tradición de sus antepasados.

Sea de ello lo que fuere, es indudable que las armas de Castilla fueron un castillo de gules (rojo) y las de León, un león de gules (rojo), sobre campo de plata (blanco). Al unirse, pues, los reinos de Castilla y de León combináronse sus escudos, quedando por consiguiente constituido el color del nuevo Reino por los que figuraban en el fondo de aquellos, o sea el rojo y el blanco; y, efectivamente, así sucedió hasta después de los Reyes Católicos, pues, según refiere, el erudito, General D. Adolfo Carrasco, las compañías de la Santa Hermandad, origen de las milicias permanentes en nuestra Patria, vistieron las calzas encarnadas y el sayo blanco con la Cruz roja en el centro.

Del mismo modo la Guardia Vieja de Castilla, base del Arma de Caballería, llevaban banderola roja en la lanza y sus caballos iban adornados con paramentos de los dos colores, como era natural, tratándose de instituciones de Castilla, en cuyo Reino, estaba refundido ya el de León.

El mismo D. Fernando al crear sus guardias alabarderos, después de muerta Doña Isabel, les dio un uniforme heráldico, cuyos colores fueron el *blanco* y el *rojo*, combinados con el morado, fusionando de esta manera los colores de la monarquía con el del monarca.

La confederación catalano-aragonesa tuvo por bandera la tradicional de sus reyes: las barras rojas en campo amarillo. La Heráldica, base del blason personal de los militares, caudillos y reyes no existió, antes del siglo XII en España. Como dato más antiguo tenemos el sello en cera del Conde de Barcelona Ramón Berenguer IV (1132-1162) quien usa en él bandera y escudo con divisa personal. Los ejemplares hoy conocidos, muy desgastados, no permiten apreciar cual era su divisa personal. Con razón se ha supuesto que ya tenía barras rojas, que no las cambió cuando reinó en Aragón y que tampoco se mudaron al reinar su hijo y su nieto, en la confederación catalano-aragonesa. La bandera real quedó fijada en Aragón por barras rojas sobre fondo amarillo, que fue la bandera nacional, siendo el Rey y la Nación una misma cosa.

Cuando se extinguió la rama directa de Wifredo I y se introdujo la castellana en 1412, con Fernando I, no sufrió mutación ni adición alguna el emblema de las rojas barras, que llevó íntegro a Italia su hijo el Rey Alfonso el Magnánimo o de Nápoles (1416-1458), quedando implantado en el sur de Italia, en donde la bandera de Nápoles fue la real aragonesa. ¡Quién había de decirle a aquel Rey que de allí debía aún volver a la Península por providencial coyuntura al pasar de Nápoles a España Carlos III!

Cuando se fundieron los Reinos de Aragón y Castilla en las personas de Juana de Aragón (la Loca) y su hijo Carlos de Brabante, el Emperador adoptó por enseña personal la que mejor le pareció de cualquiera de sus Reinos de España o los Países Bajos.

En el reinado de Felipe II cesaron las expediciones militares y con su hijo Felipe III, empezó la decadencia de la Casa de Austria que duró todo el siglo XVII. Ha principios del siglo XVIII con la venida de Felipe V, la marina, lo mismo que el Ejército, usaba la bandera

blanca de los Borbones que era igual a la de los Borbones de Francia y otros reinos gobernados por príncipes de la Casa de Borbón, sin otra diferencia entre ellos que el poco visible escudo de armas de cada uno; y como esto daba lugar a confusiones lamentables Carlos III ordenó que se estudiase bien el asunto y se le propusiesen diferentes modelos de banderas, *en que no entrase el color de su casa* y entre los varios que le propusieron eligió el que hoy se usa todavía, que era el introducido en Nápoles por Alfonso de Aragón, tomado por la mitad, y que fue adoptado por Real Decreto de 28 de mayo de 1785. Este es el origen de la Bandera Nacional, de la que fue eliminado el color blanco, por ser el de los Borbones.

Por lo que se refiere a las banderas que ha usado nuestro Ejército y Marina desde los primeros tiempos de su existencia hasta 1785, por lo común, no han guardado ninguna relación con los colores nacionales, toda vez que, durante siglos los colores fueron elegidos a capricho por los jefes de los distintos cuerpos.

El 2 de Noviembre de 1821, aprobaron las Cortes una Ley que abolía el uso de las banderas y estandartes, adoptando en su lugar, un león de bronce dorado, de 10 pulgadas de largo, colocado sobre un pedestal, sostenido por una bomba; el león debía estar de pie, asegurando con la garra derecha la parte superior del libro de la Constitución.

El 13 de octubre de 1843 se promulgó un Real Decreto que resolvió que todas las banderas y estandartes del Ejército y Armada fuesen iguales en colores y en la distribución de estos, a la bandera de guerra española y tuviesen una leyenda alrededor del escudo que expresase el arma, número y batallón a que perteneciera.

El Gobierno provisional (1868-1869) implantado después del triunfo de la Revolución de Setiembre —también llamada Revolución Gloriosa— sustituyó en el escudo de armas de la nación los cuarteles de las casas de Austria y de Borbón, con la acertada incorporación de un cuartel con las cadenas de Navarra, las columnas de Hércules flanqueando el escudo, y, sobre este una corona mural en lugar de la corona real.

En 1872, D. Amadeo de Saboya hizo poner la Cruz Roja de Saboya, donde antes figuraba la flor de lis de los Borbones.

Por último, el efectuarse la Restauración, se restableció el escudo de armas en la forma que tuvo antes de la Revolución.

A pesar de que el Decreto de 1843 ordena que todas las banderas y estandartes sean de los colores nacionales, los cuerpos que tenían la bandera real, como artillería, ingenieros, infantería de marina, etc. etc. han conservado sus insignias de color morado, y, únicamente los regimientos de nueva creación las van a recibiendo con los colores del pabellón nacional.

(Continuará hasta nuestros días)

BIBLIOGRAFÍA

- «Blasones españoles y apuntes históricos de las cuarenta y nueve provincias españolas». Autor Esteban Paluzie. Editado en Barcelona en 1872.- Madrid 1990. Edición facsímil.
- «Notes de Vexillologie royale française». Por Hervé Baron Pinoteau.
- Revista «Hidalguía» núms. 172 y 173. (Mayo-agosto 1982).
- «Diccionario de Vexilología». Autora M^a José Sastre y Arribas. Madrid. 1988. Prensa y Ediciones Iberoamericanas.
- «Iniciación a la Vexilología» (La Ciencia de las Banderas) de D. Ricardo Serrador y Añino. Madrid 1992. Edita: Prensa y Ediciones Iberoamericanas.

Josefa Palazón

COMPLEJO HOSTALERO

Camping FUENTE - Murcia - España
Baños de Fortuna - Tlf. y Fax: 968 685 125
http://www.euromur.net/campingfuente

Piscina climatizada

Hotel

Bungalow

Camping

FOTO VIDEO FORTU

REPORTAJES BODAS • Bautizos comuniones

C/Gabriel celaya 14 685558

Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas

PARA VIVIR PAISAJES HUMANOS ÚNICOS...



En varias ocasiones hemos hecho referencia a esta entidad, de la que nuestras Fiestas son miembro fundador, por eso vamos a dar a conocer en nuestro periódico el trabajo que se esta llevando a cabo desde la misma, así como los beneficios que obtienen nuestras fiestas históricas, por ser miembro de pleno derecho de ella. Así mismo, y progresivamente coincidiendo con la tirada de Sodales publicaremos las Fiestas históricas que se celebren próximamente, noticias de interés sobre el desarrollo de la propia AEFRH, sobre las demás fiestas y sobre las nuestras en concreto. En primer lugar vamos a acercarnos al fondo de esta asociación nacional a su origen, sus objetivos y su funcionamiento y también en este numero os presentaremos dos Fiestas Históricas que se celebrarán en Febrero de 2003 que son "Las Bodas de Isabel de Segura" en Teruel y "Legenda de Sant Jordi" en Montblanc-Tarragona, dos buenos motivos para escaparse un fin de semana a conocer dos ciudades preciosas, cargadas de historia.

ORIGEN

Para argumentar cómo se originó la creación de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, tenemos que remontarnos primero a la creación de la Federación Europea en el año 1991, que tras el acercamiento de fiestas Italianas y Francesas, basadas en el antiguo deporte de tiro con ballesta de apoyo, surgió la idea de crear una federación dónde se fuesen agrupando todas aquellas fiestas con motivo histórico de manera que pudieran intercambiar entre sí las distintas experiencias adquiridas y los conocimientos sobre su desarrollo. La Federación Europea que por aquellos entonces ya poseía representantes de numerosos países europeos, carecía de la presencia española, y oferta el ingreso en dicha federación a Cartagineses y Romanos para ser copartícipes del gran proyecto de unificación de las fiestas históricas y sobre todo con el gran compromiso de crear la federación española.

En febrero del año 2000 se realizó por primera vez un encuentro de fiestas históricas en Cartagena con la finalidad de crear la Federación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, siendo altamente positivo el encuentro del que salieron integradas 12 fiestas del ámbito nacional y por tanto fundadoras de esta Federación entre ellas la Federación de Sodales Romanos de Fortuna que asumiría la segunda Vicepresidencia de la Federación Nacional. El nombre de Federación de Fiestas y Recreaciones Históricas, se

FIESTAS INSCRITAS ACTUALMENTE EN LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA		
1.	BODAS DE ISABEL DE SEGURA	TERUEL
2.	LEYENDA DE SANT JORDI	MONTBLANC -TARRAGONA-
3.	FIESTA DE LA INDEPENDENCIA	MOSTOLES -MADRID-
4.	LA BATALLA DE LA ALBUERA	LA ALBUERA -BADAJOZ-
5.	FESTA DEL RENAIXEMENT	TORTOSA -TARRAGONA-
6.	FESTA CASTREXA	XUNQUEIRA -OURENSE-
7.	LA ESPAÑA DE ROJAS	PUEBLA DE MONTALBAN TOLEDO
8.	BATALLA DE CONSUEGRA	CONSUEGRA -TOLEDO-
9.	SODALES IBERO-ROMANOS	FORTUNA -MURCIA-
10.	EL TRACTAT D'ALMIRRA	CAMP DE MIRRA -ALICANTE-
11.	FIESTAS MEDIEVALES DE ANTAÑO	OLITE -NAVARRA-
12.	FESTA DO ESQUEXEMENTO	XINZO DE LIMIA -OURENSE-
13.	EL ALCALDE DE ZALAMEA	ZALAMEA LA SERENA -BADAJOZ-
14.	FIESTA DE LOS CONVERSOS	HERVÁS -CACERES-
15.	CANTABROS Y ROMANOS	CANTABRIA
16.	FESTA DA HISTORIA	RIVADAVIA -OURENSE-
17.	LA MORISMA	AINSA -HUESCA-
18.	FIESTA DEL CHARCO	SAN NICOLAS -GRAN CANARIA-
19.	CARTAGINESES Y ROMANOS	CARTAGENA -MURCIA-

modifica por el de Asociación de Fiestas y Recreaciones Históricas por motivos legales.

OBJETIVOS

El mayor objetivo de esta asociación es la de reivindicar y promover la historia de los distintos puntos geográficos de España, a través de las fiestas de cada uno de sus miembros adheridos.

La AEFRH nació con la finalidad de aunar esfuerzos y emprender proyectos de interés común para mejorar la calidad y enriquecer en todos los aspectos las fiestas y espectáculos que forman parte de ella, adaptando para ello, proyectos de promoción y difusión, estableciendo programas de contactos e intercambios etc. Es además una plataforma de difusión a nivel internacional, ya que está integrada en la Federación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas.

De esta manera, esta asociación sin ánimo de lucro, se convierte en punto neurálgico mediante el cual se facilita la comunicación directa entre festeros y organizadores y por la que se transmiten no sólo información sino también los contactos necesarios para engrandecer las representaciones , abaratar las distintas gestiones e inclusive conseguir algunas inalcanzables que vienen imposibilitados en ocasiones por la zona geográfica donde se desarrolla el evento.

Es por ello que se convierta en el foro idóneo para todas aquellas fiestas que, motivados por su propio crecimiento, se apoye en las experiencias ajenas para potenciarse en todos los aspectos necesarios.

ORGANIZACIÓN

La Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas se rige por la asamblea general compuesta por la totalidad de sus miembros, los cuales designan una junta directiva compuesta por: Presidente; Tesorero y Secretario ostentada por la misma fiesta y tres vicepresidentes para las áreas de promoción, recursos internos y externos y capacitación de nuevos miembros entre otros, os-

tentados por fiestas distintas. La actual presidencia recae en las Fiestas de Cartagineses y Romanos de Cartagena.

La Asamblea General, se reúne mínimo una vez al año, siendo el lugar de realización solicitado por las distintas fiestas adheridas, de manera que sirva al mismo tiempo de promoción propia del anfitrión.

Esta asociación es a su vez miembro activo (con una vicepresidencia) de la Federación Europea de Fiestas y Manifestaciones Histórica, formada actualmente por más de 10 países y que se reúne dos veces al año, además de aportar tres delegados a la misma por el peso específico de cantidad de miembros inscritos que contiene.

PRÓXIMAS FIESTAS:



BODAS DE ISABEL DE SEGURA
Teruel. 6 al 9 de Febrero
Miles de Turolenses reviven el ambiente medieval de la ciudad en el SXIII con su participación en los actos que se celebran por las calles; mercadillo medieval, teatros, música, baile.... y en especial la historia de "Los Amantes de Teruel", representada por toda la ciudad a lo largo de los días que dura la celebración.

Más información: Tlf. 978601922. – Ctra. de San Julián 2-3º Izq. 44003 Teruel

LEGENDA DE SANT JORDI
Montblanc-Tarragona. Abril

Montblanc revive su esplendor medieval con actos como la Macro-representación de la Leyenda de St. Jordi, la fiel representación histórica de las Cortes Catalanas celebradas en la villa de Montblanc el año 1414, la ambientación del mercado que se celebraba en la época, las representaciones de la vida medieval y otros como la cena medieval, juegos y trobos medievales, partida de ajedrez con figuras humanas vivientes, Dracum Nocte; llegada de las fuerzas del mal, conferencias, turnos de guardia, y todo tipo de animaciones medievales en la calle.

Más información: Tlf. 977862956. Plz. Sta. Maria 43400 Montblanc. Tarragona

AGRADECIMIENTO

Existe actualmente un gran movimiento socio cultural dónde las distintas localidades de la geografía española, se ven motivados para emerger sus letargos históricos y en muchas ocasiones vivos, pero ocultos, y manifestar abiertamente sus ansias de dar a conocer y compartir todo lo que allí sucedió y lo que le rodea, sintiendo un orgullo especial por poder divulgarlo y por el conocimiento que confiere el ser protagonista activo de un hecho histórico e irrepetible y que por lo tanto, los valores humanos engrandecen doblemente la labor de todos aquellos que directa o indirectamente nos legan un futuro basado en nuestro pasado.

Es por ello que desde esta Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, agradezcamos en nombre de todos, a esas gentes, pueblos y ciudades que nos dan la oportunidad de ampliar nuestros horizontes culturales, con la experiencia de sumergirnos en la historia que nunca hubiésemos conocido por otros medios tan directos y que en modo alguno tenemos ahora mismo en cualquier rincón de nuestra geografía, solamente esperando a que la queramos vivir y disfrutar. La historia ofrece una riqueza incalculable y aquellos que la saben recuperar y ofrecer, doblan su valor acompañándola de gran sabiduría.



TALLERES

Paco Gomariz

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

C/. Isaac Peral, nº 4
Telf.: 968 68 55 73 (FORTUNA)

Carpintería

Metálica

EL ROJO

C/. Valle Inclán
Telf.: 968 68 55 10



CLASES DE APOYO

MECANOGRAFÍA

INFORMÁTICA

VENTA Y REPARACIÓN DE ORDENADORES «KLONICO'S»

Avda. Salvador Allende, 5
Telf.: 968 68 50 59

RAMÓN FENOLL

GARCÍA

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN GENERAL

C/. Cruz, 105
30620 FORTUNA (Murcia)
Telf.: 968 68 72 99

Modificaciones más importantes en el Régimen Especial Agrario por cuenta ajena



Muchos Fortuneros habrán recibido durante el último mes una carta de la Tesorería General de la Seguridad Social informándoles de los cambios recogidos en el Real Decreto 459/2002 de 24 de mayo, sobre los trabajadores incluidos en el campo de aplicación a trabajadores agrarios por cuenta ajena, pues mediante el presente artículo, intentaré dar una explicación de las medidas que considero más importantes y creo que deben conocer todos los trabajadores incluidos en dicho régimen.

Una de las primeras medidas que ha sufrido variación es el hecho de que las empresas consideradas agrícolas, tienen la obligación a partir del uno de noviembre del año en curso de comunicar las altas con anterioridad al comienzo de la prestación de sus servicios por parte del trabajador, cuando anteriormente había un plazo de cinco días desde la fecha de comienzo de la prestación de servicios para dar de alta a un trabajador, pero ¿qué pasa con aquellos trabajadores que están en plantilla el uno de noviembre?; pues la empresa deberá comunicar en forma de alta tanto trabajadores fijos como eventuales, para lo cual tiene todo el mes de noviembre para realizar dicha comunicación. Pero la pregunta es ¿por qué ahora la seguridad social establece esta nueva norma?; pues lo que ha hecho la seguridad social es crear un nuevo fichero de datos desde el día uno de noviembre, muy similar al del régimen general, con el fin de que las cotizaciones de estos trabajadores salgan relacionados de una forma estricta, o sea que anteriormente cuando un trabajador pedía un informe de vida laboral nunca le salían los datos del tiempo trabajado en una empresa agrícola, pero a partir de ahora si saldrá la relación con los días cotizados realmente, por ejemplo.

La empresa también tiene la obligación de comunicar desde el uno al seis del mes siguiente, la relación de las jornadas reales realizadas por los trabajadores durante el mes anterior, con lo que se crea un control real de los días trabajados y cotizados por parte del trabajador y empresa respectivamente, datos que irán directamente al fichero creado para tal efecto, con lo se controlará mensualmente los trabajadores que estén encuadrados en este régimen, si en realidad están realizando labores agrarias o no.

Muchos lectores se estarán preguntando ¿en que grado me veo favorecido o desfavorecido con estas series de medidas a nivel de trabajador y no de empresa?; pues la verdad es que los trabajadores por cuenta ajena incluidos en el régimen especial agrario se ven influidos en los siguientes puntos que detallo:

1.- A partir del uno de junio se ha incluido en la protección de desempleo a los trabajadores eventuales del régimen especial agrario, por lo que a partir de dicha fecha las empresas cotizan por la contingencia por desempleo, al

igual que los trabajadores, lo que nos lleva a decir que a partir de ahora los agrarios podrán cobrar desempleo o paro, asimilándose al régimen general, algo muy bueno puesto que hasta ahora este tipo de trabajadores estaban totalmente desprotegidos de tal derecho, con la salvedad de que se excluye de cotización y protección por desempleo, el cónyuge y los parientes hasta segundo grado del titular de la explotación agraria, medida que desde mi punto de vista esta muy bien, puesto que ya esta bien que se den cuenta de que este tipo de trabajadores tienen los mismos derechos que los encuadrados en el régimen general.

2.- Los trabajadores seguirán obligados al pago mensual de lo que todos conocemos como el sello, que para el año 2002 está en la cantidad de 62,03 ¢, con la variación de que si un trabajador se da de baja por ejemplo en 15 de diciembre, deberá pagar la parte proporcional a los quince días dado de alta, o sea la cantidad de 31,01 ¢, y en estos casos es obligatorio por parte del trabajador a solicitar la baja en el régimen en el cual se encuentra incluido, y no obligación de la empresa.

3.- La seguridad social podrá dar de baja de oficio a aquellos trabajadores en los que se den las siguientes circunstancias:

— Cuando se dedique con carácter exclusivo, a otras actividades no agrarias durante mas de tres meses consecutivos.

— Cuando la inactividad en labores agrarias se mantengan interrumpidamente por un período de mas de seis meses, es decir, no exista comunicación de jornadas reales en ese periodo, medida que perjudica sobre todo a aquellas personas que sin trabajar en el campo pagan de forma mensual el sello con la idea de asegurarse la jubilación, u otro tipo de prestación, pues a partir de ahora si no se comunican jornadas reales a su nombre se le dará de baja automáticamente, es por ello que la seguridad social ha creado el fichero del que he hablado anteriormente, para poder controlar este tipo de anomalías. Cuando a un trabajador se le dé de baja por esta circunstancia, y le interese, puede suscribir un convenio especial con la seguridad social, por el cual seguiría cotizando para estar cubierto para todas las prestaciones futuras, salvo para la incapacidad laboral transitoria. El trabajador al que le interese esta opción tiene un plazo de 90 días desde la fecha de la baja, para formular su solicitud ante la tesorería general de la seguridad social, y estaría obligado al pago de 143,41 ¢ (23.861 pesetas) mensualmente durante el año 2002.

— Cuando no realice labores agrarias durante tres meses consecutivos y durante los mismos no pague el importe de sus cotizaciones.

En conclusión estas son las variaciones más importantes desde mi punto de vista del régimen especial agrario de trabajadores por cuenta ajena, y como toda medida nueva es buena para unos y perjudicial para otros.

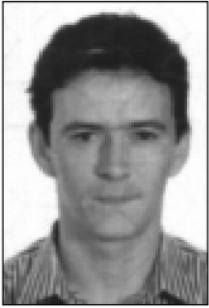
Manuel Riquelme Gracia
Graduado Social Diplomado

Presente y futuro de Fortuna

En el presente artículo intentaré hacer una pequeña reflexión sobre la realidad socioeconómica de Fortuna, de las oportunidades de crecimiento que se están perdiendo, y que otros Municipios de la Región no las dejarían escapar, y dar una pequeña visión de lo que, actualmente debe de ser un polígono industrial. Partiré de un pequeño cuadro estadístico con algunas variables interesantes para nuestro análisis.

	AÑO 2000		AÑO 2001		AÑO 2002	
	Fortuna	Región Murcia	Fortuna	Región Murcia	Fortuna	Región Murcia
Habitantes	6502	1115068	6652	1131128	6814	1149328
Nivel Económico	3	4	4	5	3	4
Actividades Industriales	88	15557	98	16648	111	17729
Actividades Industriales/hab.	1,35%	1,40%	1,47%	1,47%	1,63%	1,54%
Actividades comerciales Mayoristas	13	4903	18	5023	21	5153
Actividades comerciales Minoristas	99	21870	96	22435	96	22748
Actividades de restauración y bares	56	6888	52	7012	54	7049
Act.de restauración y bares por Hab.	0,86%	0,62%	0,78%	0,62%	0,79%	0,61%
Índice Industrial	12		12		13	
Índice Comercial	7		8		9	
Índice Turístico	13		12		12	
Actividad Industrial (industria)	51	7930	55	8181	54	8353
Actividad industrial por Habitante	0,78%	0,71%	0,83%	0,72%	0,79%	0,73%
Actividad industrial (construcción)	37	7627	43	8467	57	9376
Actividad construcción por Habitante	0,57%	0,68%	0,65%	0,75%	0,84%	0,82%
Paro sobre población de derecho	4,50%	3,20%	5,30%	3,10%	4,50%	2,90%

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del anuario socioeconómico de la Caixa, para los años 2000 a 2002.



El nivel económico es muy similar al de nuestro entorno. Por nivel económico entendemos, un índice que refleja la renta familiar disponible por habitante estimada por áreas geográficas. En nuestro caso un nivel 3 se corresponde con una R_{Dis.} que oscila entre 6611,13 ¢ y 7212,15 ¢. El nivel 4 que oscila entre 7212,15 ¢ y 7813,57 ¢. Y el nivel 5 que oscila entre 7813,57 ¢ y 9015,18 ¢. Esa renta muestra la capacidad de gasto y ahorro, ya que lo que no se gasta se ahorra. En este sentido Fortuna si presenta diferencias importantes respecto a nuestro entorno; caracterizándonos por un nivel de ahorro un poco bajo.

Las actividades industriales por habitante están muy cerca de la media de la Región de Murcia, pero muy alejadas de los Municipios de nuestro entorno. Por ejemplo:

	Abanilla	Archena	Santomera	Molina de Segura
Habitantes	6033	15018	11566	46252
Actividades Industriales	149	200	249	720
Actividades por Habitante	2,46 %	1,33 %	2,15 %	1,56

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del anuario socioeconómico de la Caixa para el año 2002.

Si atendemos a las "Actividades por Habitante", tener presente que la variable actividades industriales recoge el número de empresas y no el tamaño de la misma, por eso a pesar que el índice pueda ser muy parecido de un municipio a otro, hay que tener presente que cuanto más grande es una empresa la capacidad de demandar trabajo es mayor, normalmente.

El sector que mayor crecimiento presenta es el de la construcción, pasamos de 37 empresas en el 2000 a 57 en el 2002, esto representa un crecimiento del 54,05 %, porcentaje un poco superior a municipios de nuestro entorno. Se aprecia, por tanto, que este sector ha supuesto el motor de crecimiento de la economía en el municipio.

Donde si presentamos una ventaja competitiva es en el turismo. El índice turístico se obtiene en función del IAE, el cual se basa a su vez en la categoría de los establecimientos turísticos, número de habitaciones y ocupación anual; por lo que constituye prácticamente un indicador de la oferta turística. Indica la participación, en tanto por cien mil, que corresponde a cada municipio sobre una base nacional de 100.000 unidades.

Este índice es superior a municipios de nuestro entorno. El factor clave esta precisamente en la empresa de aguas termales que radica en nuestro municipio, que realiza un efecto llamada a muchos turistas provenientes tanto de España como del extranjero, esto unido al formidable clima que tenemos y al entorno natural que nos rodea. En este sentido, Fortuna presenta un crecimiento potencial bastante considerable en el sector turístico. Se debería promover la creación de hoteles, residencia de ancianos, restaurantes, ofi-

cinas de excursiones programadas, empresas de asistencia a domicilio (limpieza de jardines, atención de ancianos etc.). En cuanto al empleo indirecto, la afluencia de turistas supone clientes para supermercados, talleres de coches, tiendas de ropa y para comercios minoristas en general,...etc. Sería importante que desde el Ayuntamiento se potenciara este sector mediante la creación de una oficina de turismo, la inversión en infraestructuras, la creación de un museo que albergue los restos arqueológicos descubiertos en el municipio, la actuación conjunta con asociaciones relacionadas con el sector, la potenciación de estas ...etc.

En cuanto al sector agrario, Fortuna posee 4739 hectáreas de cultivo de secano y 3072 hectáreas de regadío (datos de "Región de Murcia en Cifras" de 1999). Parece sorprendente que no exista ninguna cooperativa relacionada con este sector. Lo importante para un municipio es intentar generar el máximo de valor añadido posible, esto repercutirá directamente en la riqueza del mismo. Por ejemplo, la cosecha de un agricultor su-

pone menos de la mitad de valor añadido que ese producto es capaz de generar en el mercado. Pues bien, la creación de una cooperativa supondría que todo el valor añadido generado por los productos agrícolas se quedara en Fortuna. El problema que se presenta es un poco complejo, ya que, intervienen factores tanto culturales como económicos para afrontar este tipo de eventos.

De todos es conocida la creación, ¡¡Por fin!!, del Polígono Industrial para Fortuna. Decir al respecto que ese concepto ha cambiado mucho en los últimos años. Actualmente la competencia entre Polígonos Industriales es enorme, se debe de ofrecer, además de suelo a buen precio, una serie de servicios que permitan diferenciar al Polígono del resto. Se debe tender a polígonos como "El Saladar" de Totana donde existe desde lo clásico; restaurante, bar, gasolinera, etc., hasta un pequeño polideportivo, pasando por la futura construcción de un hotel y de un centro de ocio. Y lo más importante, un centro de formación donde se prepare a los futuros emprendedores de la localidad, por que si es importante un polígono para el municipio, más importante, es que se intente que las empresas sean de propiedad local.

Como conclusión podemos decir que Fortuna tiene un potencial de crecimiento bastante interesante. No se debe olvidar al sector turístico, se debe potenciar el asociacionismo en la agricultura y no nos creamos que con la simple construcción del Polígono Industrial todos los problemas de Fortuna se resolverán.

Juan Méndez Méndez
Economista

Sociedad de Colombicultura "La Preferida" Fortuna (Murcia)



La Sociedad de Colombicultura "La Preferida" de Fortuna (Murcia), para celebrar los 50 años de edad que acaba de cumplir, llevó a cabo una serie de actos estrechamente relacionados con su actividad.

Durante el pasado mes de Mayo se llevaron a cabo las pruebas de un concurso con el nombre "50 Aniversario 2002", como prólogo de la conmemoración de este evento. En el transcurso del mismo, tanto participantes como afición pudimos disfrutar de extraordinarios momentos, dado el gran nivel de los palomos participantes en la competición, al igual que, como ya viene siendo habitual, de la cordialidad de sus aficionados. Los palomos finalistas de este Concurso Aniversario fueron los siguientes: Primer clasificado, el palomo "A-6" de pluma rojo y propiedad de D. Joaquín García Flores, el segundo puesto fue para el palomo "Un Amigo" de pluma azul y propiedad de la Peña Abanilla y el tercer puesto fue ocupado por 14 ejemplares a puntos iguales lo que vino a determinar la gran altura de los competidores.

En un segundo acto del programa de actividades, la Sociedad organizó para el 9 de Agosto pasado, coincidiendo con el inicio de las Fiestas Patronales de esta localidad y en el Hotel Costas de esta Villa Murciana, una cena de hermandad para todos sus socios y aficionados, a la que asistieron algo mas de sesenta personas. Como invitado de honor por el Presidente de esta Sociedad D. Antonio García López, asistió D. Jerónimo Molina García, Presidente de la Federación de Colombicultura de la Región de Murcia acompañado del Vicepresidente de la misma D. José Herrero Pagán y socio a la vez de esta extraordinaria y antigua Sociedad.

Durante el transcurso de la cena, fue presentado un recopilatorio de estos 50

años de vida de la Sociedad y de algunos de sus miembros, en cuya realización, hay que poner de manifiesto que, la colaboración entre Sociedad y Federación fue en todo momento de extraordinaria implicación.

En el transcurso de la velada pudimos compartir mesa y mantel con algunos de los socios de esta Sociedad que llevan con verdadero orgullo algo mas de cincuenta años en la actividad de este mágico mundo de la Colombicultura. Igualmente

y de las manos del Presidente de la Federación se hizo entrega a D. Juan Pagán Salar, D. Guillermo Vinader Herrero, D. Juan Lopez Lozano y D. Francisco Benavente Palazón, los cuatro socios en activo de mas antigüedad, de una placa de reconocimiento a su trayectoria y extraordinaria labor en este deporte y al mismo tiempo y por parte de estos cuatro socios de excepción y en nombre de la Sociedad, se le hizo entrega a D. Jerónimo Molina García, como reconocimiento a la gran labor que viene desarrollando al frente de la Federación de Colombicultura de la Región de Murcia, de un cuadro al óleo con motivos alegóricos a este deporte, realizado sobre lienzo por el pintor madrileño D. Luis Antonio San Emeterio Alócén.



Tanto el presidente de la Sociedad como el de la Federación, se deshicieron en elogios dedicados a todos los aficionados allí presentes, instando a los mas jóvenes a que continúen por el camino trazado por los que ya nos han dejado y animándoles a mejorar todo aquello que sea posible, con lo que iremos preparando, dijeron, el terreno a los que vienen detrás de nosotros.

La noche transcurrió en un ambiente de armonía e inusitado y extraordinario compañerismo.

Antonio Pérez Gracia

Actividades programadas por distintas asociaciones y el Ayuntamiento de Fortuna con motivo de las Fiestas Navideñas

- Días del 15 al 22 de diciembre. 4 de la tarde. Centro Municipal de la Tercera Edad. Campeonato de Dominó de la Tercera Edad. "Navidad '2002" (Organiza Club de Pensionistas y Jubilados de Fortuna)
- Día 19 de diciembre. 9:30 y 11 de la mañana. Salón de Actos de la Biblioteca Pública.
- **Representación del Belén Viviente.** (Organiza C.P. "Vicente Aleixandre" y A.M.P.A. del colegio).
- **3 de la tarde. Salón de Actos de la Biblioteca Pública.**
- **Representación del Belén Viviente.** (Organiza C.E.I. "Cristo Crucificado" y A.M.P.A. del colegio).
- Día 20 de diciembre. A partir de las 9 de la mañana. C.P. "Vicente Aleixandre".
- **Canto de Villancicos. Ofrenda al Nacimiento Viviente y Entrega de Regalos a los niños.** (Organiza C.P. "Vicente Aleixandre" y A.M.P.A. del colegio).
- **10 de la mañana. C.P. "San Antón".** Fiesta de Navidad: Chocolateada, Nacimiento Viviente, Canto de Villancicos y Entrega de Juguetes. (Organiza A.M.P.A. del C.P. "San Antón")
- Día 22 de diciembre. 9 de la mañana. Centro Municipal de la Tercera Edad Campeonato de Petanca de la Tercera Edad. "Navidad '2002" Entrega de Premios de los campeonatos de Dominó y Petanca. (Organiza Club de Pensionistas y Jubilados de Fortuna)
- Día 24 de diciembre. 6:30 de la tarde. **Pasacalles de Navidad.** A cargo de la Agrupación Musical San Roque.
- Día 25 de diciembre.

- **12 de la mañana.** Pasacalles de la Charamita. De 4 a 8 de la tarde. Avda. Juan Carlos I. Parque Infantil "Multiaventura".
- Día 27 de diciembre. De 5 de la tarde a 9 de la noche. Plaza de España, C/ San Luis, Plaza Reina Sofía.
- **Belén Viviente.**
- Día 28 de diciembre. 7:30 de la tarde. Iglesia Parroquial.
- **Concierto de Navidad** a cargo de la Agrupación Musical «San Roque».
- Día 30 de diciembre. 6 de la tarde. Concurso de Belenes. Visita del Jurado a los Belenes inscritos.
- Día 31 de diciembre. Carpa instalada en Avda. Juan Carlos I Gran Verbena Fin de Año.
- Día 1 de enero
- **12 de la mañana.** Pasacalles de la Charamita. 6:30 de la tarde. **Pasacalles.** A cargo de la Charanga "Bocana". De 4 a 8 de la tarde. Avda. Juan Carlos I. Talleres Infantiles: Globoflexia, Tarjetas de Felicitación, Papiroflexia, etc.
- Día 3 de enero. 7 de la tarde. Salón de Plenos del Ayuntamiento. Entrega de Premios del Concurso de Belenes.
- Día 4 de enero. Todo el día. Visita de los Reyes Magos a los Niños de Pedanías y Entrega de Juguetes.
- Día 5 de enero. 6 de la tarde. Cabalgata de Reyes y Entrega de Juguetes por los Reyes Magos.
- Día 6 de enero
- **12 de la mañana.** Pasacalles de la Charamita. De 4 a 8 de la tarde. Avda. Juan Carlos I. Parque Infantil "Nuevo Divertilandia". 6:30 de la tarde. **Pasacalles.** A cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "San Isidro"

ENVÍANOS TU FOTO. Si tienes fotos antiguas de tus ascendientes, así como de algún paraje de Fortuna, profesiones antiguas, fiestas, romerías, objetos de interés o similares, mándanoslas a SODALES, al apartado de correos 44 de Fortuna o nos las entregas directamente a nosotros y las publicaremos. Todas las fotos que recibamos las devolveremos personalmente en los siguientes días de su publicación en el periódico.

Teléfonos de interés

AYUNTAMIENTO DE FORTUNA	968 68 51 03	CORREOS	968 68 64 95
FAX AYUNTAMIENTO	968 68 50 18	BIBLIOTECA PÚBLICA	968 68 63 61
CENTRO DE SALUD	968 68 63 92	PABELLÓN DE DEPORTES	968 68 60 69
AMBULANCIA	626 99 84 64	CENTRO TERCERA EDAD	968 68 60 52
TELÉFONO MÓVIL POLICÍA LOCAL	606 40 42 43	IBERDROLA (ARCHENA)	968 67 04 72
GUARDIA CIVIL	968 68 50 25	S.A.T. Nº 1668 (AGUA PARA RIEGO) ...	968 68 52 70
PROTECCIÓN CIVIL	968 68 53 04	FARMACIAS:	
SERVICIO MUNICIPAL DE AGUA	968 68 50 64	• PASCUALA BELDA (C/ SAN JOSÉ)	968 68 50 07
JUZGADO DE PAZ	968 68 63 07	• GINÉS SÁNCHEZ (C/ PURÍSIMA)	968 68 50 48
INEM	968 68 52 18		

EQUIPACIONES DEPORTIVAS
RECLAMO PUBLICITARIO
CAMISETAS, ENCENDEDOR...

C/. Sabadell, 17 bajo
Telf. y Fax: 968 86 13 01
SANTOMERA (Murcia)

NEUMATICOS
MONTOLYA

Avda. Saavedra Fajardo, 22
(Frente Gasolinera)
Teléfono: 968 68 57 84
FORTUNA (Murcia)

Si pagas más es porque quieres

C/ Ortega y Gasset

Pol. Sestero (C/. Valle Inclán, s/nº)
30620 FORTUNA (Murcia)
Telfs.: (34) 968 686 464 - 479
Fax: (34) 968 686 453

Fotos para el recuerdo



Banda de cornetas y tambores de Fortuna. Año 1973.



San Isidro. 1967.



Romería de Las Peñas. (Año 1977). Stip, Melchor, Paco Pagán, Pepe Capila, Vicente, Juan Gomariz y el maestro Paco.



Cabezón, Rojo, Ñoño, Salvador, Franchesco, Ginés, Lemas, Melchor. Agachados: Paco Gachul, Pascual, Miguel, Jumillano, Juan Pérez.



Fulgencio Ruiz Bernal, José Riquelme Hernández, Jerónimo Belda Gomariz, Manuel Belda Lozano.



Juanica Barceló y Sahara Palazón, representando a Fortuna en el programa de televisión, «Un, Dos, Tres».



FERRETERÍA Y PINTURAS

Avda. Salvador Allende, 42 - bajo
Tel y Fax: 968 68 56 71 • FORTUNA (Murcia)

dialprix
Supermercados

SUPERMERCADO • MUGAR S. COOP.

Pedido telefónico - Pago con tarjetas

Avenida Salvador Allende nº 22 • FORTUNA
Teléfono y Fax: 968 68 63 52

DE LOS APELLIDOS, IMPUESTOS, Y CATEGORÍAS DE LOS VECINOS DE FORTUNA EN EL AÑO 1836.

En dicho año por la Diputación Provincial se gravó a este vecindario, entiéndase, pudiente, con la cantidad de 40.000 reales a cargo de las personas que se relacionaban, y en la que se observan algunas curiosidades.

Por ejemplo el apellido que en el gravamen más vecinos llevaban, era el de García con 13 personas, le seguían empatados con 10 los Lozano, Miralles y Piñero; con 8 Palazón, Belda, Cascales, y Ruiz; con 7 López, y Pérez; con 5 Gómez; con 3 Salar, Gomaríz, Soro, Campoy, y De los Ríos; con 2 Esteve, Cutillas, Herrero, Sánchez, y Bernal; y con uno solamente, Márquez, Peñaranda, Bambolera, Piqueras, Ramírez, Zárate, Soto, Escover, Muñoz, Vera, Tebas, Riquelme, Gaspar, Alarcón, Benavente, Alacid, y Avilés.

Para quien le gusta observar, comprobará, que algunos apellidos han desaparecido casi o totalmente de este pueblo, y otros que van en los últimos lugares han subido en la actualidad.

De la relación a sólo 14 se le antepone el honorífico título de Don, que son: Antonio Márquez, Cura con 3000 reales, Juan Lozano, Presbítero con 1500, Pascual Salar Esteve 4000, Bartolomé Gomaríz Lozano 450, Pascual Lozano y Lozano 1500, Trinidad Lozano 750, Pedro Lozano 700, José Bambolera 2000, José De los Ríos Zárate 350, José De los Ríos Cascales 240, Pedro Soto, terrateniente y dueño de los Molinos 1500, Ginés Cascales 250, Juan De los Ríos Ruiz 350. Siguiendo una larga nómina con ínfimas cantidades hasta completar los 40000 reales asignados a ésta Villa de Fortuna.

Curiosamente se dice en la orden referida, que no se admitía el pago en billetes ni otra clase de papel, y que tenía que ser en metálico, se entiende debía ser en oro, plata, o metal que entonces circulaba. ¡Quien lo pudiera tocar ahora!.

Francisco Lozano Mata

